

اخبار محلية * اخبار محلية * اخبار محلية

لحظات

الطفولة الثانية

لو انصرف احد الباحثين لتسجيل الحياة السرية لشاهير الرجال، ولاسيما في اواخر ايامهم، لخرج على الناس بسفر نفيس، يضمن من العجائب والمفارقات مايجز عنه الخيال !

من يصدق - على سبيل المثال ان البيلوبول الامريكي، واغنى اغنياء العالم، « هيوارد هيز » كان يعيش في اواخر ايامه في غرفة مظلمة خافتة جالسا، متوحشا، وعاريا تماما الا من اطرافه متخفية بزيدها على الخمسة ستينيات ولا شغل له الا التحديق في شاشة سنيما تعرض افلاما مبتذلة، واحدا تلو الآخر، وعينه منتفضتان من تأثير المخدرات التي يتعاطاها بدل الطعام، ثم يموت هكذا بلا اية صلة بالعالم، ولا وصية ولا وداع ؟؟

★ ★ ★

انه ارذل العمر : « ومنكم من يرد السي ارذل العمر، لكي لايعلم بعد علم شيئا » وانها الردة الى بداية العمر :

« والله اخرجكم من بطون امهاتكم، لاتعلمون شيئا » وهي العودة بآكائن المحسود الى « اسفل سافلين »، بعد رحلة من الضحك والعذاب . هو ذا، هذا المترج على قمة التراء، يمارس طفولة ثانية مجنونة، لكن الطفولة الاولى تدخر املا، وهذه الطفولة المتأخرة لاتحمل الا خيبة الامل !

★ ★ ★

تسألني : السنا جنينا كذلك ؟

البيت اعبارنا الى مثل هذه النهاية تسير ؟

كلا . واعينك من هذا الظن ! فان للؤمن شائنا اخر، غير الطمسوح الحدود بحدود العمر الزائل والجسد القاني . انه يمارس وجودا فعلا بلا حدود يستمد بالسمع والبصر والفؤاد من مصدر الوجود السرمدي، لا مجرد كينونة عينية مؤقتة محدودة فهو لذلك، لارد اسفل سافلين وانيسا هو نسي اجر غير ممنون، اي غير مقطوع بهذيان الشيخوخة، او حصرة الفراخ ! او خوف الموت ! فافتخر لنفسك اي الصيريرين شئت، فما سواهما لك من مصير !

ج. ح. ح.

توصيات مرمية للجنة الجرمية الاردنية - السورية

توحيد الرسوم على الآلات والمعدات الانتاجية

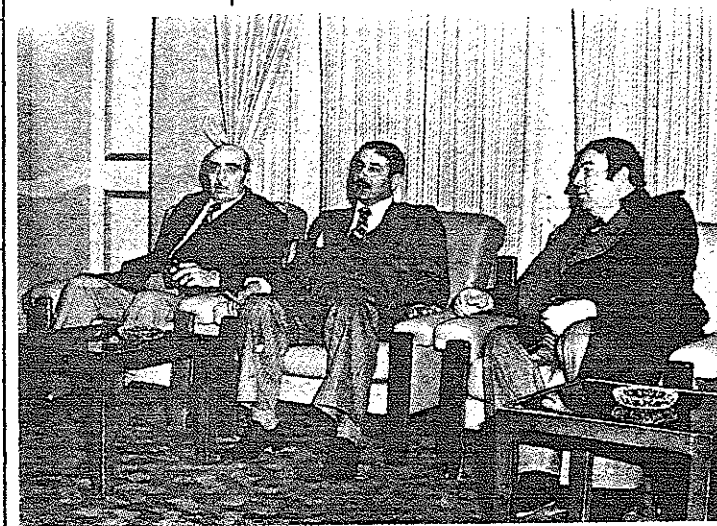
دمشق - ١١ - اختتمت اللجنة الجرمية الاردنية - السورية المشتركة اجتماعات هذا امس استمرت ستة ايام واوصت اللجنة بتوحيد الرسوم الجرمية على المواد الأولية الداخلة في بقية الصناعات المنائلة فسي البليدين وتوحيد الرسوم الجرمية على الآلات والاجهزة والمعدات الانتاجية . واعدت جدول مقارنة بين التعريفات الجرمية المطبقة في كلا القطرين تمهيدا لاقامة جدول جرمية موحد بينهما .

وستقدم اللجنة توصياتها الى اللجنة العليا الاردنية - السورية المشتركة فسي اجتماعها القادم في عمان لقرارها ووضعها موضع التنفيذ .

ومن ناحية اخرى ستجتمع اللجنة الجرمية الاردنية - السورية المشتركة اجتماعا اخر فسي عمان خلال شهر شباط القادم لاستكمال بحث واعداد جدول مقارنة للتعريفات الجرمية بين القطرين الشقيقتين عن طريق توحيد القوانين والتشريعات بينهما .

وتد مثل الاردن في هذه الاجتماعات السادة عبد الطيف الطاهر مدير قسم الرسوم الجرمية ومدير حسن من وزارة المالية - الجمارك ووديع طه وموجود الخصاصة ومن وزارة الصناعة والتجارة .

سفيرا لدى اليونان غادر لاستلام عمله



عمان - ١١ - غادر عمان صباح امس متوجها الى اثينا السيد فواز ابو الغنم السفير الاردني المين لدى اليونان لاستلام مهام منصبه . وكان في وداعه في المطار وزير الدولة للشؤون الخارجية . وعيبد السلك الدبلوماسي وعدد من السفراء والمسؤولين في وزارة الخارجية .

رسالة وادي السير

الى علاج ونشر الوعي الصحي بسين الطلبة مستقبلا .

سباق الضاحية

تجري مباريات سباق الضاحية بين طلاب مدارس وادي السير الثانوية والاعدادية والابتدائية واليزود، وغراق الاحم وبيادر وادي السير لتتوز على التجه الاول والسابعة التي يقوم عليها السباق بين صوبلج - الثالث وادي السير .

خبر من منظمة العمل الدولية يزور الاردن

عمان - ١١ - وصل الى عمان البروفيسور جون شير خبير القوى البشرية في منظمة العمل الدولية في مهمة رسمية تستغرق اسبوعين وسيبحث الخبير الدولي مع المسؤولين في وزارة العمل والمجلس القومي للتخطيط المجالات التي يمكن للمنظمة الاسهام فيها وخاصة فيما يتعلق بجمال القوى البشرية فسي الاردن .

عمان - ١١ - افتتح السيد غالب ابو جابر المدير العام للسياحة نيازة عن وزير السياحة مساء امس غندق ميري لاد في عمان .

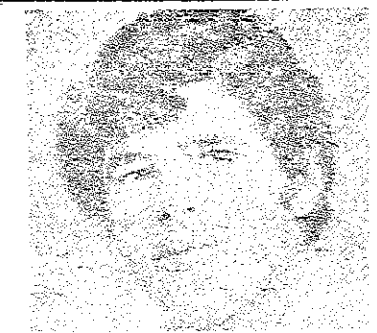
وياتي افتتاح هذا الفندق الجديد والبدء بتشغيله لخدمة الاغراس السياحية في اطار خطة زيازة الاستيعاب التفتني التي تحرض وزارة السياحة على تشجيعها ودعمها بمسا

عمان - ١١ - باتنجان اسود ربيع غوري ١٠٠ كوسا صغير بلدي ١٢. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠. ١٠١. ١٠٢. ١٠٣. ١٠٤. ١٠٥. ١٠٦. ١٠٧. ١٠٨. ١٠٩. ١١٠. ١١١. ١١٢. ١١٣. ١١٤. ١١٥. ١١٦. ١١٧. ١١٨. ١١٩. ١٢٠. ١٢١. ١٢٢. ١٢٣. ١٢٤. ١٢٥. ١٢٦. ١٢٧. ١٢٨. ١٢٩. ١٣٠. ١٣١. ١٣٢. ١٣٣. ١٣٤. ١٣٥. ١٣٦. ١٣٧. ١٣٨. ١٣٩. ١٤٠. ١٤١. ١٤٢. ١٤٣. ١٤٤. ١٤٥. ١٤٦. ١٤٧. ١٤٨. ١٤٩. ١٥٠. ١٥١. ١٥٢. ١٥٣. ١٥٤. ١٥٥. ١٥٦. ١٥٧. ١٥٨. ١٥٩. ١٦٠. ١٦١. ١٦٢. ١٦٣. ١٦٤. ١٦٥. ١٦٦. ١٦٧. ١٦٨. ١٦٩. ١٧٠. ١٧١. ١٧٢. ١٧٣. ١٧٤. ١٧٥. ١٧٦. ١٧٧. ١٧٨. ١٧٩. ١٨٠. ١٨١. ١٨٢. ١٨٣. ١٨٤. ١٨٥. ١٨٦. ١٨٧. ١٨٨. ١٨٩. ١٩٠. ١٩١. ١٩٢. ١٩٣. ١٩٤. ١٩٥. ١٩٦. ١٩٧. ١٩٨. ١٩٩. ٢٠٠. ٢٠١. ٢٠٢. ٢٠٣. ٢٠٤. ٢٠٥. ٢٠٦. ٢٠٧. ٢٠٨. ٢٠٩. ٢١٠. ٢١١. ٢١٢. ٢١٣. ٢١٤. ٢١٥. ٢١٦. ٢١٧. ٢١٨. ٢١٩. ٢٢٠. ٢٢١. ٢٢٢. ٢٢٣. ٢٢٤. ٢٢٥. ٢٢٦. ٢٢٧. ٢٢٨. ٢٢٩. ٢٣٠. ٢٣١. ٢٣٢. ٢٣٣. ٢٣٤. ٢٣٥. ٢٣٦. ٢٣٧. ٢٣٨. ٢٣٩. ٢٤٠. ٢٤١. ٢٤٢. ٢٤٣. ٢٤٤. ٢٤٥. ٢٤٦. ٢٤٧. ٢٤٨. ٢٤٩. ٢٥٠. ٢٥١. ٢٥٢. ٢٥٣. ٢٥٤. ٢٥٥. ٢٥٦. ٢٥٧. ٢٥٨. ٢٥٩. ٢٦٠. ٢٦١. ٢٦٢. ٢٦٣. ٢٦٤. ٢٦٥. ٢٦٦. ٢٦٧. ٢٦٨. ٢٦٩. ٢٧٠. ٢٧١. ٢٧٢. ٢٧٣. ٢٧٤. ٢٧٥. ٢٧٦. ٢٧٧. ٢٧٨. ٢٧٩. ٢٨٠. ٢٨١. ٢٨٢. ٢٨٣. ٢٨٤. ٢٨٥. ٢٨٦. ٢٨٧. ٢٨٨. ٢٨٩. ٢٩٠. ٢٩١. ٢٩٢. ٢٩٣. ٢٩٤. ٢٩٥. ٢٩٦. ٢٩٧. ٢٩٨. ٢٩٩. ٣٠٠. ٣٠١. ٣٠٢. ٣٠٣. ٣٠٤. ٣٠٥. ٣٠٦. ٣٠٧. ٣٠٨. ٣٠٩. ٣١٠. ٣١١. ٣١٢. ٣١٣. ٣١٤. ٣١٥. ٣١٦. ٣١٧. ٣١٨. ٣١٩. ٣٢٠. ٣٢١. ٣٢٢. ٣٢٣. ٣٢٤. ٣٢٥. ٣٢٦. ٣٢٧. ٣٢٨. ٣٢٩. ٣٣٠. ٣٣١. ٣٣٢. ٣٣٣. ٣٣٤. ٣٣٥. ٣٣٦. ٣٣٧. ٣٣٨. ٣٣٩. ٣٤٠. ٣٤١. ٣٤٢. ٣٤٣. ٣٤٤. ٣٤٥. ٣٤٦. ٣٤٧. ٣٤٨. ٣٤٩. ٣٥٠. ٣٥١. ٣٥٢. ٣٥٣. ٣٥٤. ٣٥٥. ٣٥٦. ٣٥٧. ٣٥٨. ٣٥٩. ٣٦٠. ٣٦١. ٣٦٢. ٣٦٣. ٣٦٤. ٣٦٥. ٣٦٦. ٣٦٧. ٣٦٨. ٣٦٩. ٣٧٠. ٣٧١. ٣٧٢. ٣٧٣. ٣٧٤. ٣٧٥. ٣٧٦. ٣٧٧. ٣٧٨. ٣٧٩. ٣٨٠. ٣٨١. ٣٨٢. ٣٨٣. ٣٨٤. ٣٨٥. ٣٨٦. ٣٨٧. ٣٨٨. ٣٨٩. ٣٩٠. ٣٩١. ٣٩٢. ٣٩٣. ٣٩٤. ٣٩٥. ٣٩٦. ٣٩٧. ٣٩٨. ٣٩٩. ٤٠٠. ٤٠١. ٤٠٢. ٤٠٣. ٤٠٤. ٤٠٥. ٤٠٦. ٤٠٧. ٤٠٨. ٤٠٩. ٤١٠. ٤١١. ٤١٢. ٤١٣. ٤١٤. ٤١٥. ٤١٦. ٤١٧. ٤١٨. ٤١٩. ٤٢٠. ٤٢١. ٤٢٢. ٤٢٣. ٤٢٤. ٤٢٥. ٤٢٦. ٤٢٧. ٤٢٨. ٤٢٩. ٤٣٠. ٤٣١. ٤٣٢. ٤٣٣. ٤٣٤. ٤٣٥. ٤٣٦. ٤٣٧. ٤٣٨. ٤٣٩. ٤٤٠. ٤٤١. ٤٤٢. ٤٤٣. ٤٤٤. ٤٤٥. ٤٤٦. ٤٤٧. ٤٤٨. ٤٤٩. ٤٥٠. ٤٥١. ٤٥٢. ٤٥٣. ٤٥٤. ٤٥٥. ٤٥٦. ٤٥٧. ٤٥٨. ٤٥٩. ٤٦٠. ٤٦١. ٤٦٢. ٤٦٣. ٤٦٤. ٤٦٥. ٤٦٦. ٤٦٧. ٤٦٨. ٤٦٩. ٤٧٠. ٤٧١. ٤٧٢. ٤٧٣. ٤٧٤. ٤٧٥. ٤٧٦. ٤٧٧. ٤٧٨. ٤٧٩. ٤٨٠. ٤٨١. ٤٨٢. ٤٨٣. ٤٨٤. ٤٨٥. ٤٨٦. ٤٨٧. ٤٨٨. ٤٨٩. ٤٩٠. ٤٩١. ٤٩٢. ٤٩٣. ٤٩٤. ٤٩٥. ٤٩٦. ٤٩٧. ٤٩٨. ٤٩٩. ٥٠٠. ٥٠١. ٥٠٢. ٥٠٣. ٥٠٤. ٥٠٥. ٥٠٦. ٥٠٧. ٥٠٨. ٥٠٩. ٥١٠. ٥١١. ٥١٢. ٥١٣. ٥١٤. ٥١٥. ٥١٦. ٥١٧. ٥١٨. ٥١٩. ٥٢٠. ٥٢١. ٥٢٢. ٥٢٣. ٥٢٤. ٥٢٥. ٥٢٦. ٥٢٧. ٥٢٨. ٥٢٩. ٥٣٠. ٥٣١. ٥٣٢. ٥٣٣. ٥٣٤. ٥٣٥. ٥٣٦. ٥٣٧. ٥٣٨. ٥٣٩. ٥٤٠. ٥٤١. ٥٤٢. ٥٤٣. ٥٤٤. ٥٤٥. ٥٤٦. ٥٤٧. ٥٤٨. ٥٤٩. ٥٥٠. ٥٥١. ٥٥٢. ٥٥٣. ٥٥٤. ٥٥٥. ٥٥٦. ٥٥٧. ٥٥٨. ٥٥٩. ٥٦٠. ٥٦١. ٥٦٢. ٥٦٣. ٥٦٤. ٥٦٥. ٥٦٦. ٥٦٧. ٥٦٨. ٥٦٩. ٥٧٠. ٥٧١. ٥٧٢. ٥٧٣. ٥٧٤. ٥٧٥. ٥٧٦. ٥٧٧. ٥٧٨. ٥٧٩. ٥٨٠. ٥٨١. ٥٨٢. ٥٨٣. ٥٨٤. ٥٨٥. ٥٨٦. ٥٨٧. ٥٨٨. ٥٨٩. ٥٩٠. ٥٩١. ٥٩٢. ٥٩٣. ٥٩٤. ٥٩٥. ٥٩٦. ٥٩٧. ٥٩٨. ٥٩٩. ٦٠٠. ٦٠١. ٦٠٢. ٦٠٣. ٦٠٤. ٦٠٥. ٦٠٦. ٦٠٧. ٦٠٨. ٦٠٩. ٦١٠. ٦١١. ٦١٢. ٦١٣. ٦١٤. ٦١٥. ٦١٦. ٦١٧. ٦١٨. ٦١٩. ٦٢٠. ٦٢١. ٦٢٢. ٦٢٣. ٦٢٤. ٦٢٥. ٦٢٦. ٦٢٧. ٦٢٨. ٦٢٩. ٦٣٠. ٦٣١. ٦٣٢. ٦٣٣. ٦٣٤. ٦٣٥. ٦٣٦. ٦٣٧. ٦٣٨. ٦٣٩. ٦٤٠. ٦٤١. ٦٤٢. ٦٤٣. ٦٤٤. ٦٤٥. ٦٤٦. ٦٤٧. ٦٤٨. ٦٤٩. ٦٥٠. ٦٥١. ٦٥٢. ٦٥٣. ٦٥٤. ٦٥٥. ٦٥٦. ٦٥٧. ٦٥٨. ٦٥٩. ٦٦٠. ٦٦١. ٦٦٢. ٦٦٣. ٦٦٤. ٦٦٥. ٦٦٦. ٦٦٧. ٦٦٨. ٦٦٩. ٦٧٠. ٦٧١. ٦٧٢. ٦٧٣. ٦٧٤. ٦٧٥. ٦٧٦. ٦٧٧. ٦٧٨. ٦٧٩. ٦٨٠. ٦٨١. ٦٨٢. ٦٨٣. ٦٨٤. ٦٨٥. ٦٨٦. ٦٨٧. ٦٨٨. ٦٨٩. ٦٩٠. ٦٩١. ٦٩٢. ٦٩٣. ٦٩٤. ٦٩٥. ٦٩٦. ٦٩٧. ٦٩٨. ٦٩٩. ٧٠٠. ٧٠١. ٧٠٢. ٧٠٣. ٧٠٤. ٧٠٥. ٧٠٦. ٧٠٧. ٧٠٨. ٧٠٩. ٧١٠. ٧١١. ٧١٢. ٧١٣. ٧١٤. ٧١٥. ٧١٦. ٧١٧. ٧١٨. ٧١٩. ٧٢٠. ٧٢١. ٧٢٢. ٧٢٣. ٧٢٤. ٧٢٥. ٧٢٦. ٧٢٧. ٧٢٨. ٧٢٩. ٧٣٠. ٧٣١. ٧٣٢. ٧٣٣. ٧٣٤. ٧٣٥. ٧٣٦. ٧٣٧. ٧٣٨. ٧٣٩. ٧٤٠. ٧٤١. ٧٤٢. ٧٤٣. ٧٤٤. ٧٤٥. ٧٤٦. ٧٤٧. ٧٤٨. ٧٤٩. ٧٥٠. ٧٥١. ٧٥٢. ٧٥٣. ٧٥٤. ٧٥٥. ٧٥٦. ٧٥٧. ٧٥٨. ٧٥٩. ٧٦٠. ٧٦١. ٧٦٢. ٧٦٣. ٧٦٤. ٧٦٥. ٧٦٦. ٧٦٧. ٧٦٨. ٧٦٩. ٧٧٠. ٧٧١. ٧٧٢. ٧٧٣. ٧٧٤. ٧٧٥. ٧٧٦. ٧٧٧. ٧٧٨. ٧٧٩. ٧٨٠. ٧٨١. ٧٨٢. ٧٨٣. ٧٨٤. ٧٨٥. ٧٨٦. ٧٨٧. ٧٨٨. ٧٨٩. ٧٩٠. ٧٩١. ٧٩٢. ٧٩٣. ٧٩٤. ٧٩٥. ٧٩٦. ٧٩٧. ٧٩٨. ٧٩٩. ٨٠٠. ٨٠١. ٨٠٢. ٨٠٣. ٨٠٤. ٨٠٥. ٨٠٦. ٨٠٧. ٨٠٨. ٨٠٩. ٨١٠. ٨١١. ٨١٢. ٨١٣. ٨١٤. ٨١٥. ٨١٦. ٨١٧. ٨١٨. ٨١٩. ٨٢٠. ٨٢١. ٨٢٢. ٨٢٣. ٨٢٤. ٨٢٥. ٨٢٦. ٨٢٧. ٨٢٨. ٨٢٩. ٨٣٠. ٨٣١. ٨٣٢. ٨٣٣. ٨٣٤. ٨٣٥. ٨٣٦. ٨٣٧. ٨٣٨. ٨٣٩. ٨٤٠. ٨٤١. ٨٤٢. ٨٤٣. ٨٤٤. ٨٤٥. ٨٤٦. ٨٤٧. ٨٤٨. ٨٤٩. ٨٥٠. ٨٥١. ٨٥٢. ٨٥٣. ٨٥٤. ٨٥٥. ٨٥٦. ٨٥٧. ٨٥٨. ٨٥٩. ٨٦٠. ٨٦١. ٨٦٢. ٨٦٣. ٨٦٤. ٨٦٥. ٨٦٦. ٨٦٧. ٨٦٨. ٨٦٩. ٨٧٠. ٨٧١. ٨٧٢. ٨٧٣. ٨٧٤. ٨٧٥. ٨٧٦. ٨٧٧. ٨٧٨. ٨٧٩. ٨٨٠. ٨٨١. ٨٨٢. ٨٨٣. ٨٨٤. ٨٨٥. ٨٨٦. ٨٨٧. ٨٨٨. ٨٨٩. ٨٩٠. ٨٩١. ٨٩٢. ٨٩٣. ٨٩٤. ٨٩٥. ٨٩٦. ٨٩٧. ٨٩٨. ٨٩٩. ٩٠٠. ٩٠١. ٩٠٢. ٩٠٣. ٩٠٤. ٩٠٥. ٩٠٦. ٩٠٧. ٩٠٨. ٩٠٩. ٩١٠. ٩١١. ٩١٢. ٩١٣. ٩١٤. ٩١٥. ٩١٦. ٩١٧. ٩١٨. ٩١٩. ٩٢٠. ٩٢١. ٩٢٢. ٩٢٣. ٩٢٤. ٩٢٥. ٩٢٦. ٩٢٧. ٩٢٨. ٩٢٩. ٩٣٠. ٩٣١. ٩٣٢. ٩٣٣. ٩٣٤. ٩٣٥. ٩٣٦. ٩٣٧. ٩٣٨. ٩٣٩. ٩٤٠. ٩٤١. ٩٤٢. ٩٤٣. ٩٤٤. ٩٤٥. ٩٤٦. ٩٤٧. ٩٤٨. ٩٤٩. ٩٥٠. ٩٥١. ٩٥٢. ٩٥٣. ٩٥٤. ٩٥٥. ٩٥٦. ٩٥٧. ٩٥٨. ٩٥٩. ٩٦٠. ٩٦١. ٩٦٢. ٩٦٣. ٩٦٤. ٩٦٥. ٩٦٦. ٩٦٧. ٩٦٨. ٩٦٩. ٩٧٠. ٩٧١. ٩٧٢. ٩٧٣. ٩٧٤. ٩٧٥. ٩٧٦. ٩٧٧. ٩٧٨. ٩٧٩. ٩٨٠. ٩٨١. ٩٨٢. ٩٨٣. ٩٨٤. ٩٨٥. ٩٨٦. ٩٨٧. ٩٨٨. ٩٨٩. ٩٩٠. ٩٩١. ٩٩٢. ٩٩٣. ٩٩٤. ٩٩٥. ٩٩٦. ٩٩٧. ٩٩٨. ٩٩٩. ١٠٠٠. ١٠٠١. ١٠٠٢. ١٠٠٣. ١٠٠٤. ١٠٠٥. ١٠٠٦. ١٠٠٧. ١٠٠٨. ١٠٠٩. ١٠١٠. ١٠١١. ١٠١٢. ١٠١٣. ١٠١٤. ١٠١٥. ١٠١٦. ١٠١٧. ١٠١٨. ١٠١٩. ١٠٢٠. ١٠٢١. ١٠٢٢. ١٠٢٣. ١٠٢٤. ١٠٢٥. ١٠٢٦. ١٠٢٧. ١٠٢٨. ١٠٢٩. ١٠٣٠. ١٠٣١. ١٠٣٢. ١٠٣٣. ١٠٣٤. ١٠٣٥. ١٠٣٦. ١٠٣٧. ١٠٣٨. ١٠٣٩. ١٠٤٠. ١٠٤١. ١٠٤٢. ١٠٤٣. ١٠٤٤. ١٠٤٥. ١٠٤٦. ١٠٤٧. ١٠٤٨. ١٠٤٩. ١٠٥٠. ١٠٥١. ١٠٥٢. ١٠٥٣. ١٠٥٤. ١٠٥٥. ١٠٥٦. ١٠٥٧. ١٠٥٨. ١٠٥٩. ١٠٦٠. ١٠٦١. ١٠٦٢. ١٠٦٣. ١٠٦٤. ١٠٦٥. ١٠٦٦. ١٠٦٧. ١٠٦٨. ١٠٦٩. ١٠٧٠. ١٠٧١. ١٠٧٢. ١٠٧٣. ١٠٧٤. ١٠٧٥. ١٠٧٦. ١٠٧٧. ١٠٧٨. ١٠٧٩. ١٠٨٠. ١٠٨١. ١٠٨٢. ١٠٨٣. ١٠٨٤. ١٠٨٥. ١٠٨٦. ١٠٨٧. ١٠٨٨. ١٠٨٩. ١٠٩٠. ١٠٩١. ١٠٩٢. ١٠٩٣. ١٠٩٤. ١٠٩٥. ١٠٩٦. ١٠٩٧. ١٠٩٨. ١٠٩٩. ١١٠٠. ١١٠١. ١١٠٢. ١١٠٣. ١١٠٤. ١١٠٥. ١١٠٦. ١١٠٧. ١١٠٨. ١١٠٩. ١١١٠. ١١١١. ١١١٢. ١١١٣. ١١١٤. ١١١٥. ١١١٦. ١١١٧. ١١١٨. ١١١٩. ١١٢٠. ١١٢١. ١١٢٢. ١١٢٣. ١١٢٤. ١١٢٥. ١١٢٦. ١١٢٧. ١١٢٨. ١١٢٩. ١١٣٠. ١١٣١. ١١٣٢. ١١٣٣. ١١٣٤. ١١٣٥. ١١٣٦. ١١٣٧. ١١٣٨. ١١٣٩. ١١٤٠. ١١٤١. ١١٤٢. ١١٤٣. ١١٤٤. ١١٤٥. ١١٤٦. ١١٤٧. ١١٤٨. ١١٤٩. ١١٥٠. ١١٥١. ١١٥٢. ١١٥٣. ١١٥٤. ١١٥٥. ١١٥٦. ١١٥٧. ١١٥٨. ١١٥٩. ١١٦٠. ١١٦١. ١١٦٢. ١١٦٣. ١١٦٤. ١١٦٥. ١١٦٦. ١١٦٧. ١١٦٨. ١١٦٩. ١١٧٠. ١١٧١. ١١٧٢. ١١٧٣. ١١٧٤. ١١٧٥. ١١٧٦. ١١٧٧. ١١٧٨. ١١٧٩. ١١٨٠. ١١٨١. ١١٨٢. ١١٨٣. ١١٨٤. ١١٨٥. ١١٨٦. ١١٨٧. ١١٨٨. ١١٨٩. ١١٩٠. ١١٩١. ١١٩٢. ١١٩٣. ١١٩٤. ١١٩٥. ١١٩٦. ١١٩٧. ١١٩٨. ١١٩٩. ١٢٠٠. ١٢٠١. ١٢٠٢. ١٢٠٣. ١٢٠٤. ١٢٠٥. ١٢٠٦. ١٢٠٧. ١٢٠٨. ١٢٠٩. ١٢١٠. ١٢١١. ١٢١٢. ١٢١٣. ١٢١٤. ١٢١٥. ١٢١٦. ١٢١٧. ١٢١٨. ١٢١٩. ١٢٢٠. ١٢٢١. ١٢٢٢. ١٢٢٣. ١٢٢٤. ١٢٢٥. ١٢٢٦. ١٢٢٧. ١

الكتاب الاسود

يوم الارض

٣٠ آذار ١٩٧٦

الشهيد رجا أبو ريا
سرخينالشهيد خضر خليل
سرخينالشهيد خير ياسين
عرايةالشهيدة خديجة قاسم شواهنة
سرخينالشهيد محسن طه
كفر كنا

● لم تكف السلطات الاسرائيلية بانها اغرقت يوم الارض (١٩٧٦) بدماء الشهداء والجرحى من أبناء شعبنا المقيمين على ارض الاباء والاجداد .. لم تكفسلطات اسرائيل بانها اغرقت ذلك اليوم المشهود بالدماء ، بل راحت تفرقه بالاكاذيب ، منذ اعلانه يوما للصمود والنضال دفاعا عن الارض الباقية ، حتى يومنا هذا . كان لا بد من التصدي لأكاذيب الدعاية المنصرية ، ولذا فقد قررت « اللجنة القطرية للدفاع عن الأراضي العربية في اسرائيل » ولتدحض به اكاذيب أجهزة غسل الدماغ في اسرائيل .

— والدستور — تدمم هذا الكتاب لقراءتها مساهمة منها في إبراز نضال شعبنا ضد الظغمة المستعمرة .

الحلقة السابعة

في اتخاذ التدابير لحفظ الهدوء والسلام في يوم الاضراب ٢٠-٣٠-٧٦ وكان اجتماعنا وفق بيان المجلس الصادر في ٢٩-٣٠-٧٦ . في هذه الاثناء سمعت اصواتا صادرة من جهة مركز القرية فوجهت الى هناك مع بعض المجتمعين معي وسمعتا طلقات نارية من مدخل القرية الغربي فعدنا الى جهة الرصاص وفي الطريق صادفنا صبيان فزعين ويركضون باتجاه مركز القرية ويشقون في الشوارع الفرعية طلبا للحماية من الجنود الذين كانوا يطاردونهم ويطلقون عليهم الرصاص .

في مدخل القرية التقيت بالجنود وطلبت منهم باللغة العبرية معرفة سبب اطلاق النار واعلمتهم بانني احد نواب رئيس المجلس المحلي فلم يستجيبوا بل استبدوا باطلاق النار وقال لي عدد منهم (اغلق فمك لا وقت للكلام الان) .

استمر الجنود في المفاداة الى داخل القرية رغم تفرق الصبية ونسي مركز القرية شاهدت الجنود يطلقون النار على السكان وامساوا الصبي بسام احمد عبد اللطيف كاتبة واخذوا معهم اثنين من الصبيان ورسم محاولة بعض النشطاء وانا معهم تخليص الصبيين من ايدي الجنود ومنعهم من اعتقالهم . عندها اخذ الجنود يطلقون النار على جميع الجهات دون تمييز واستبدوا باطلاق النار الى كل الجهات فاستلقت ارضا .

نتيجة اطلاق النار تفرق جميع النشطاء والصبية وعاد الجنود مترجلين نحو النقطة التي انطلقوا منها عند مدخل القرية اخذين معهم الصبيين . تبعا للجنود وفي الطريق التقيت بمضوي المجلس المحلي السيد عمر السعدي وخالد موسى بدلا من طلبنا من الجنود اطلاق سراح الصبيين فاشترط الجنود دعوة الناس للعودة الى داخل القرية وطلبوا حمايتنا قائلين ان خيرتهم فرغت . وكان الفزع باديا على وجوههم وتصرفاتهم . قبلنا شروط الجنود فاطلقوا سراح الصبيين وكان علينا انا والسيد عمر السعدي ان نراقب الجنود حتى يدخل القرية وحين ركبوا سياراتهم سمعت احد الجنود يقول بالعبرية (ساستدعي الان الفرقة الثالثة وسترون) . وعدنا الى المجلس المحلي .

في صبيحة ٢٠-٣٠-٧٦ وحوالي الساعة ١٢:٠٠ توجهت الى بناية المجلس المحلي وصادفت في طريقي شخصا يهرول فرعا هو السيد عاهد يوسف سليم واخبرني بان رجال الجيش والشرطة قد فروه بالمصمى بينما كان ذاهبا الى عمله .

يوم ٢٠-٣٠-٧٦ ومنذ ساعات الصباح الاولى اخذ الجنود والشرطة بجوبون شوارع القرية بالمصفحات والسيارات ويشتمون الناس ويصرخون بكل من يبرونه على شرفة منزله او وراء النافذة: (سكر يا يا !) بكلمات نابيه .

شاهدت الجنود يدخلون دار الصبي محمد مصطفى سليم مصطفى ويأخذونه من داخل الدار وهم يسحبونه من شعره ويركضونه بارجلهم .

من أقوال السيدة حورية محمد ياسين :

بتاريخ ٢٠-٣٠-٧٦ صباحا سمعت اوامر منع التجول . اطلقت من الشباك فامروني بالدخول . بعد ذلك حضرت فرقة من مشاة الجيش فخرجت من البيت ابنتي - عمرها ستان ونصف - فطردوها الى داخل البيت . بعد ذلك اتت ثلاث مجنزرات وحين نزلنا من الباب رموا قنبلة دخان .

حوالي الساعة ١٢ كان عمر - سلفي - واقفا على الشارع . عمر مصاب بمرض عصبى . امروه بالدخول فلم يفهم فطردوه الى داخل منزلنا . ابينهم انه مريض فقالوا ان ذلك لا يعني وليس من صلاحيتي وانهم يريدون ضربة .

لقد كسروا الابواب وكسروا الاثاث ورموا قنابل دخان داخل البيت بينما اولادي الصغار مجتمعون من حولي . لم يتركوا شيئا في البيت الا كسروه ، حتى الصورة المعلقة على الحائط كسروها - كسروا النوافذ - جهاز التلفزيون وبغية وفن غاز ومغسلة ومقعد المراض وساعة يد نسائية وصورة ومخافة وكراسي والصحن . وانتشع فيها بعد اننا فقتنا مبلغ ٢٠٠٠ ليرة من الخزانة .

من أقوال السيدة سامية محمد توفيق :

.. كان ابني عارف واقفا قرب الطريق فحضرت فرقة جيش واخذته معها ، عندما سمعت بذلك خرجت من البيت لارى ماذا يحدث لابني فرايت الجنود - حوالي ٥ جنود - يضربون ابني - عمره ١٦ سنة - وحين حاولت انقاذه من ايديهم انهالوا علي ضربا وشتما .

عدت الى البيت وبعد مدة قصيرة حضرت مجنزرات مجهزة بالجنود . كان على الشارع اولاد صفار لا تجاوز اعمارهم ٧ - ٨ سنوات . اخذ الجنود بطاردون الاولاد ويطلقون النار وقنابل الدخان فسمعت اقتحموا بيتي ووجدوا هناك ولدي الصغيرين - عمر احدهما ١٢ سنة وعمر الآخر ستان - .

بدأ الجنود يكسرون ما في البيت من اثاث ، كسروا الخزانة وشباككين وغلاية قهوة وراديو والصحن وسائر ادوات المنزل . ضربوا ابني البالغ من العمر ١٢ سنة وهددوا ابني الصغير بقصد تخويفه .

يتبع

عراية وساعات المسحاة

فرقة كاملة من جيش العدو دخلت عراية وضربت الشيوخ والنساء وداست عليهم

من أفادة السيد قرج شاكور حامد بذارنه :

انا صاحب يعمل (بورك البيوط) على الشارع الرئيسي عراية - سرخين .

يساء يوم الاثنين ٢٩ - ٣٠ - ٧٦ كنت ارش ماء على البلوكات في العمل . في تلك الاثناء شاهدت نصف مجنزرة مع سيارة ركاب يسير سيارتي حيث وجود يبلغ تعدادهم من ١٥ - ٢٠ يسرون امام المجنزرة والسيارات المذكورة .

كانت هناك اصوات اولاد من داخل البلدة عراية ، تصل الى قرب محطة البنزين داخل البلدة ، والتي تبعد حوالي ٢٠٠ متر عن الشارع الرئيسي .

توقفت الاليات وتوقف الجنود قرب العمل ، من الناحية الشمالية اي قبل يدخل القرية .. وهناك سمعت صوتا يقول بالعبرية : هاهم يصرخون ، تعالوا ندخل اليهم ين هنا !

كانت الساعة حوالي الثامنة مساء .. وتحرك الجنود وشيا بين اشجار الزيتون باتجاه اصوات الاولاد . وانطلق الرصاص ، فاعلقت حنفية الماء وتوجهت على اعقابهم داخل القرية .

كانوا قد توغلا في القرية حوالي ١٥٠ مترا من الشارع الرئيسي هناك رايتهم يقتفون بقنبلة دخان ، كما اعتقد ، او قنبلة اخرى لا اعرف نوعها . سقطت القنبلة ايام جمهور الاولاد واصابت ادهم ، وعمره حوالي ١٢ سنة 6 فاشتعلت قبيصه بالنار .. وهرب الاولاد وكثروا عن الصباح ...

صرخ الجنود بالعبرية (لماذا هاتم ؟ اقتنوا الحجارة ان كنتم ابطالا !) وسارع الجنود لمطاردة الاولاد حتى داخل البيوت ، والى مركز القرية .

اود التمكن على ان الشارع الرئيسي والشوارع الفرعية داخل القرية والقرية من الشارع الرئيسي التي وصلتها في سيري قبل حضور الجنود وحتى هجومهم على الاولاد واطلاق النيران كلها كانت مفتوحة .. ولم يبق فيها اي حاجز او عائق للسير ..

من أقوال السيد موسى محمد بذارنه :

انا من مواليد ١٩٤١ واعمل سائق تكسي على خط عراية - عكا . مساء الاثنين ٢٩-٣٠-٧٦ حوالي الساعة التاسعة والنصف نقلت المرحوم خير محمد سليم ياسين بسيارتي . كان جريحا بطلقات نارية فحملته الى مستشفى (ملين) في نهاريا .

في طريقي من مركز القرية باتجاه الشارع العام عراية - سرخين ، وعند مدخل القرية وجدت عددا كبيرا من الجنود والشرطة مع سياراتهم حاولت المرور بعد ان اعطيت اشارات ضوئية واطلقت الزمور كاشارة بانني انتقل جريحا . لكن سيارات الجنود والجنود انفسهم لم يابهوا بذلك ولم يسمحوا بمروري الا بعد حوار .

اوصلت الجريح خير الى مستشفى (ملين) حيث وضع في غرفة استقبال المصابين ، وارادت العودة الى عراية ، ولكن ما ان خرجت من بوابة المستشفى الرئيسية حتى اكتشفت غياب شخصين كانا معي اثناء نقل الجريح وهما غازي عبد الرحيم ونافيا ياسين . واوقفت السيارة وذهبت مع عثمان عيسى نصار وعبد موسى زبيدة لمادة غازي ونافيا من غرفة استقبال المصابين ، وهناك اعتقلنا الشرطة جميعا ونقلنا الى مركز الشرطة في نهاريا . في الليلة نفسها نقلونا الى مركز شرطة ترشيحا .

صباح يوم الاربعة ٢١-٣٠-٧٦ جميعا المعتقلين في ساحة المركز واستصدر النائب العام ابرا بتوقيف كل معتقل لمدة ١٥ يوما بتهمة مهاجمة الشرطة ثم اخذونا لجمع بصائنا ، ورفضت البصم لاني لم اهاجم اي شرطي ولم يعاجم احد منا اي شرطي . لاني رفضت البصم فقد هجم على ثلاثة اشخاص بلباس مدني وراحوا يكيولون لي الضرب بالمصي والكدمات على جميع اعضاء جسمي . ولذلك اضريت عن الطعام .

يوم الخميس ١-٣٠-٧٦ ظهرا ادخلوا كل من اضرب عن الطعام الى غرفة بجدة اجراء فحص طبي ، وانهالوا على الخريين بالضرب المرح .

من أقوال السيد بسام احمد كناعنة :

حوالي الساعة ٦ مساء من يوم ٢٩-٣٠-٧٦ تركت بيتي قاصدا مكان السيد صالح حامد في مركز قرية عراية لشراء بعض الحاجيات .

ابنتي امته وعمرها ١٨ سنة . كذلك فقد كسروا الراديو الموجود على الشرفة وضربوني وسحبوني وسحبوا (علي) الى المصفحة التي كانت في الشارع العام . اخذوني مع علي احمد شاهين وعبدالله شلاطه وعلي توفيق عاظة واخر لا افكر اسمه واثنين من قرية سرخين ، اخذونا في تلك المصفحة الى منطقة البركة في قرية عراية ، ووضعونا في ساحة محاطة بالاسلاك الشائكة وحولها حرس من الجنود والشرطة .

عند وصولي الى مدخل الدكان وجدت فرقة من الجنود يلبسون الخوذ ويحملون الرشاشات وعددهم حوالي ٢٠ .

هجم الجنود علي وعلى القتيان والمصيان الموجودين هناك واخذوا يطلقون الرصاص علينا بصورة ارهابية ودون تمييز ، فالتقوا علينا قنابل الدخان .

اصابني رصاصة في صدرتي وفقدت الوعي ، ولم اصح الا في المستشفى في نهاريا حوالي الساعة التاسعة مساء ، وهناك اعتقلتني



هذه بعض نتائج منطق « العدل » الاسرائيلي !

الشرطة مع من احضرني الى المستشفى وهم غالب عمر خليل ياسين والسائق محيي الدين الغزاوي الذي نقلني بسيارته الى المستشفى ، واخرون .

في مركز نهاريا ، وثناء التحقيق تعرضت للضرب الشديد بالمصما على جميع اعضاء جسدي ، واصابني بعض الضربات على مكان الإصابة بالرصاص بالذات .

انهالوا على الجميع بالهراوات والمصي ، لكي نمطي شهادة ترضى المحقق .

انقضى علي شرطي يرتدي البزة الرسمية وراح يضربني ويشتمني قائلا يا ابن (الكلب ، لماذا تخرج من دارك ؟)

نقلت الى مركز شرطة ترشيحا ، وبعد ظهر ١-٣٠-٧٦ اطلقوا سراحي . كانت ثيابي ملطخة بالدماء ولم يكن معي نقود للسفر الى بيتي . حالفتي الحظ فقد وجدت في باب المركز شخصين عرفت فيما بعد ان احدهما هو السيد رمزي خوري من عكا ، وقد اخذني الى بيته وقدم لي طعاما واعطاني نقودا فعدت بسيارة اجرة من عكا الى عراية .

من أقوال السيد حسين مصطفى شاهين :

حوالي الساعة ١١ من صباح ٢٠-٣٠-٧٦ ، وبينما كنت في شرفة داري مع جميع افراد اسرتي ، شاهدت علي احمد شاهين ، من اقاربي وهو يركض باتجاه مدخل داري طالبا الحماية وعلى اثره يركض حوالي ٢٠ من الجنود والشرطة وهم يحملون المصي والرشاشات ، داهموا المنزل واخذوا يكسرون (التريس) ويضربون كل من يواجههم ، ومنهم

من أقوال السيد عبدالرؤوف توفيق كناعنة :

انا احد نواب رئيس مجلس عراية المحلي . في الساعة السابعة من مساء ٢٩-٣٠-٧٦ في بيت السيد خالد موسى بنقزنة مع بعض اعضاء المجلس المحلي ، مجتمعين للتداول

هكذا حذرنا الحاصل

بمناسبة الأعياد المجيدة وعلو رأس السنة الجديدة



نقدح أطيب التهاني والتبريكات
إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

ولجميع أبناء الأسرة الأردنية الكريمة

سائلين لولي القدير أن يعيد أمثالها

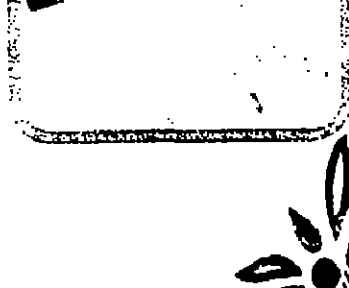
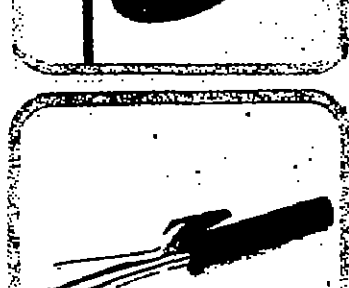
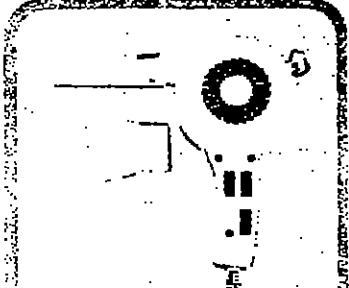
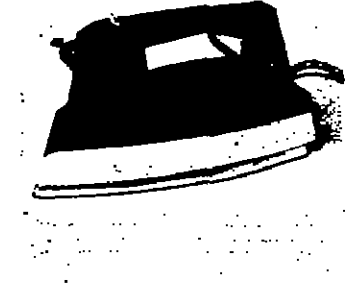
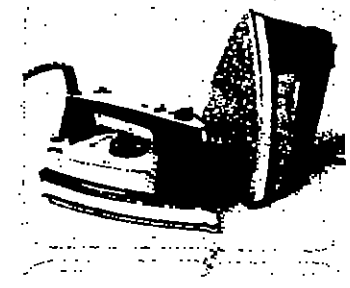
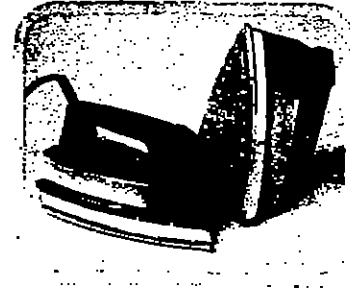
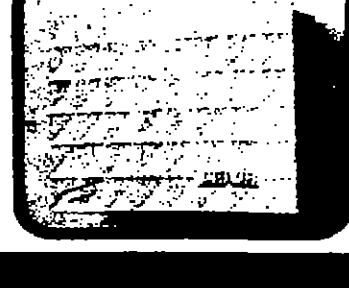
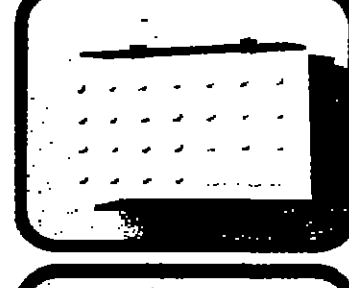
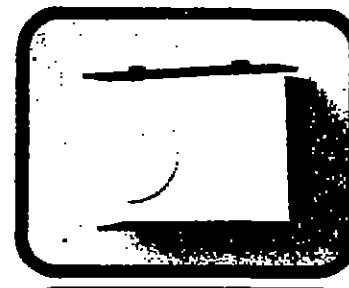
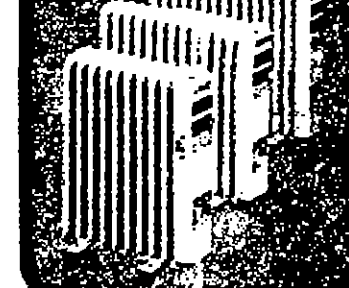
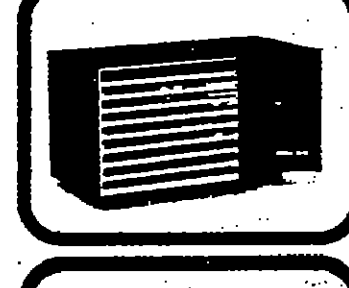
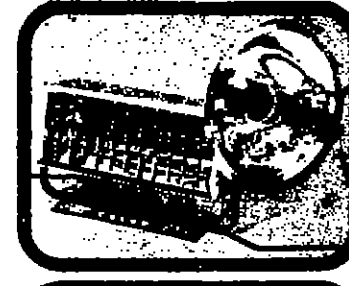
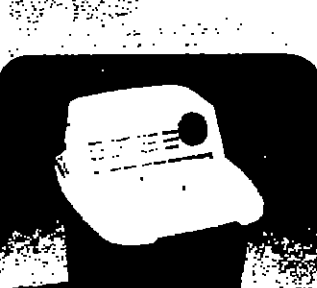
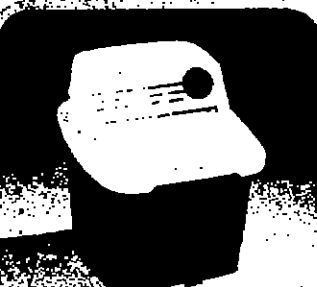
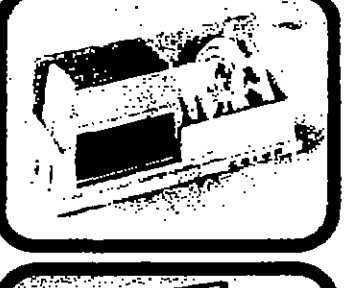
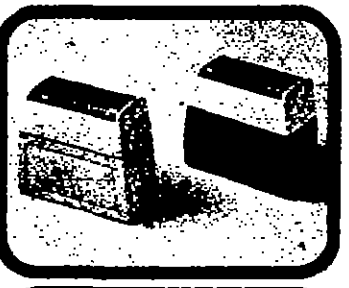
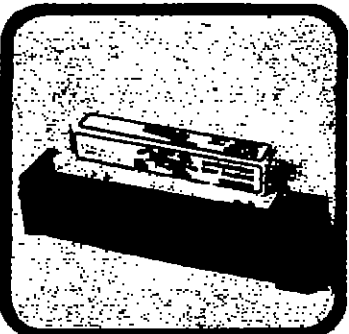
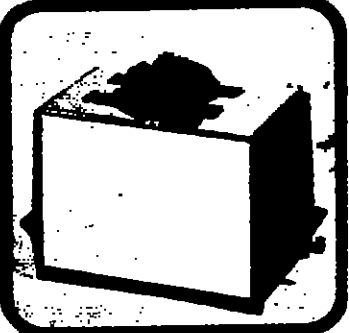
واللغة العربية رفد بأقارب العز والرفاهية والسلام

محلات بيسر

الوكلاء العامون لمنتجات كالور الافرنسيّة الشهيرة

مكاوي كهربائية . مكائن حلاقة . غسالات ميني
نشافات . مدايح كهربائية . أجراس موسيقية

مسوّرات . مصفّات الشعر . توسترز
ماكائن طام نايلون . ولاعات غاز الكترونية



CALOR FRANCE

منذ فجرها كالور تحافظ على جودتها

شؤون الارض والمحار

كلمة

تعدد الزوجات جريمة في اسرائيل

هل تعلمون ان تعدد الزوجات أصبح في الوسط العربي في فلسطين المحتلة جريمة يعاقب عليها القانون الاسرائيلي ؟ فإذا كانت الشريعة الإسلامية تبيح للرجل المسلم ان يجمع في آن واحد أربع زوجات فإن رجلاً عربياً مسلماً قد التي عليه القبض في فلسطين المحتلة لان لديه ثلاث زوجات ، وإذا كنتم لا تصدقون ذلك فإليك قصة :

وجيه ضرور مواطن عربي من سكان قرية كرك قانس - ولا اظن ان احداً منكم لا يتذكر مجزرة كرك قانس الدامية عام ١٩٥٦ حين داهمت رغبة القتل سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي ففرست منج التجول فجأة على القرية العربية بينا مواطنوها الفلاحون من رجال ونساء خارجها ، وحين عادوا كان رصاص الصكر اليهود لهم بالمرصاد فقتلوا نيناً وخمسين مواطناً كانت دينهم جميعاً عشر اغورات اسرائيلية اي فلسا واحدا بالنظر الى قيمة الليرة الاسرائيلية هذه الايام !

اتول وجيه ضرور هذا مواطن من سكان كرك قانس شاء فيها يبدو كثيره من العرب في فلسطين المحتلة ان يزيد من الكثافة السكانية العربية في الجليل حيث تعمل سلطات الاحتلال الاسرائيلي جاهدة على تذيب هذه الاقلية واغراقها في بحر من الكثافة اليهودية المستوردة ، فتزوج وجيه منصور ثلاث نساء ، وكان زواجه الاخير في شهر حزيران الماضي ، فما كان على الشرطة الاسرائيلية الا ان تفت عليه القبض وزجته في السجن بتهمة تعدد الزوجات ، وكأنها تصب اني قادرة بهذه الطريقة على الحد من تزايد السكان العرب الذي يفوق تزايد السكان اليهود رغم كبل وسائل الاضطهاد والاعاقبة والتكبل .

« خليل السواحري »

أبعاد الأزمة السياسية الإسرائيلية الأخيرة - ٢ -

هل تم افتقال الأزمة السياسية لتعطيل الجهود المبذولة لعقد مؤتمر جنيف

اعداد: حسن منصور

التفاهم بين حركة بئال يدين الذي انشئ عن حزب العمل وحركة اريك شارون الذي انشق هو الاخر في الماضي عن حزب العمل وسار في تلك حزب الليكود لفترة ، لكنه عاد واعل انفصاله قبل عدة شهور ، وشكل حركة جديدة اطلق عليها اسم «سلام صهيون»

وكذلك الامر مع حركة المركز الحزب ، والاحرار المستقلين .. وكانوا في حوكمة راين داخل الائتلاف . واخيرا حركة - ريس - التي ظهرت حديثا .

لهذه الاسباب ، وحشية من تاقص خطر هذه الحركات الجديدة بيدي قادة حزب العمل ، حماسا كبيرا لتقديم موعد الانتخابات ، وجعلها في شهر حزيران ، حيث ان القانون الاسرائيلي يسمح باجرائها خلال ٦٠ يوما فقط بعد قبول قانون حل الكنيست اذا ارد ذلك .

تحول الكنيست الى منبر اعلامي

واذا اخذنا في الحسبان ان قبول قرار حل الكنيست يتطلب حوالي الشهر - بعد محاولتي تشكيل حكومة جديدة بتكليف من رئيس الدولة كما سبق شرحه ، فان ذلك يعني ان حل الكنيست سيجري في نهاية شهر اذار او مطلع شهر نيسان «ابريل» .

الا ان رئيس الحكومة راين ومعه رؤساء المراح معنوي على ما يبدو ، انطلاقا من السبب المذكور اطالة مدة عمل الحكومة الانتقالية حتى عود اسحق راين من واشنطن ، لما يسودهم من اعتقاد انه «اي راين» سوف يعود من واشنطن مكلا بالنجاح ، ويأيد ملية بالعودة والتفهم من جانب الحكم العربي الجديد .

ولم تغيب هذه المناورة عن كتلة المعارضة - لليكود - حيث وقف زعيمها مناحم بيغن في الكنيست ، وطلب راين بمقدم السفر الى واشنطن قبل اجراء الانتخابات للكنيست ، وهو يدرك بالطبع ان مطلبه هذا ليس للتنفيذ ، وانما هو موجه لاستهلاك الاعلامي والتبليغي الى ان منارات حزب العمل مكتشفة ومعروفة .

الحزب القادم . اي ان مؤتمر الحزب سوف ينفذ كما كان مقررا له ، وهو ما اراد راين - لن يخلو منه .

وهنا قد تبرز خطورة اخرى سوف تعترض تخطيط راين من المحتل ان يطلب ابا ايان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق ترشيح نفسه لرئاسة الحكومة ، مما قد ينفذ راين بغض الاصوات ، اي ان احتمالات ترشيح راين - وحزبها - هي احتمالات لها ما يبررها ، ان لم نقل انها مؤكدة .

ولكي نوضح ماعلى راين وماله لا بد ان نشير هنا الى انه يمنع بتأييد قوي من اربعة من اقطاب حزب العمل ، وهم : غولدا مئير رئيسة الوزراء السابقة ووزير المالية رافينوفيتش والوزير جاليلي ، ووزير العدل حاييم سادون ، وفيلا الاربعه هم من مؤيدي راين القريبين ، وهذا التأييد هو العامل الوحيد الذي قد يكفل لراين النجاح في صراع الكتل على السلطة

ان الدوائر السياسية في اسرائيل تجمع على ان الأزمة قد تجر الصراع الكلي داخل الكنيست التي تحولت فور استقالة الحكومة الى منبر انتخابي ، وهذا الصراع ليس الكلي ، ذات اهمية كبرى بالنسبة للموقف السياسي داخل اسرائيل وخارجها .

فنحن الآن من السابق لوانه الجزم بمدي احتمالات استمرار اطلالة مدة عمل الحكومة الانتقالية حتى عود اسحق راين من واشنطن ، لما يسودهم من اعتقاد انه «اي راين» سوف يعود من واشنطن مكلا بالنجاح ، ويأيد ملية بالعودة والتفهم من جانب الحكم العربي الجديد .

ولم تغيب هذه المناورة عن كتلة المعارضة - لليكود - حيث وقف زعيمها مناحم بيغن في الكنيست ، وطلب راين بمقدم السفر الى واشنطن قبل اجراء الانتخابات للكنيست ، وهو يدرك بالطبع ان مطلبه هذا ليس للتنفيذ ، وانما هو موجه لاستهلاك الاعلامي والتبليغي الى ان منارات حزب العمل مكتشفة ومعروفة .

ان الدوائر السياسية في اسرائيل تجمع على ان الأزمة قد تجر الصراع الكلي داخل الكنيست التي تحولت فور استقالة الحكومة الى منبر انتخابي ، وهذا الصراع ليس الكلي ، ذات اهمية كبرى بالنسبة للموقف السياسي داخل اسرائيل وخارجها .

فنحن الآن من السابق لوانه الجزم بمدي احتمالات استمرار اطلالة مدة عمل الحكومة الانتقالية حتى عود اسحق راين من واشنطن ، لما يسودهم من اعتقاد انه «اي راين» سوف يعود من واشنطن مكلا بالنجاح ، ويأيد ملية بالعودة والتفهم من جانب الحكم العربي الجديد .

ولم تغيب هذه المناورة عن كتلة المعارضة - لليكود - حيث وقف زعيمها مناحم بيغن في الكنيست ، وطلب راين بمقدم السفر الى واشنطن قبل اجراء الانتخابات للكنيست ، وهو يدرك بالطبع ان مطلبه هذا ليس للتنفيذ ، وانما هو موجه لاستهلاك الاعلامي والتبليغي الى ان منارات حزب العمل مكتشفة ومعروفة .

ان الدوائر السياسية في اسرائيل تجمع على ان الأزمة قد تجر الصراع الكلي داخل الكنيست التي تحولت فور استقالة الحكومة الى منبر انتخابي ، وهذا الصراع ليس الكلي ، ذات اهمية كبرى بالنسبة للموقف السياسي داخل اسرائيل وخارجها .

فنحن الآن من السابق لوانه الجزم بمدي احتمالات استمرار اطلالة مدة عمل الحكومة الانتقالية حتى عود اسحق راين من واشنطن ، لما يسودهم من اعتقاد انه «اي راين» سوف يعود من واشنطن مكلا بالنجاح ، ويأيد ملية بالعودة والتفهم من جانب الحكم العربي الجديد .

ولم تغيب هذه المناورة عن كتلة المعارضة - لليكود - حيث وقف زعيمها مناحم بيغن في الكنيست ، وطلب راين بمقدم السفر الى واشنطن قبل اجراء الانتخابات للكنيست ، وهو يدرك بالطبع ان مطلبه هذا ليس للتنفيذ ، وانما هو موجه لاستهلاك الاعلامي والتبليغي الى ان منارات حزب العمل مكتشفة ومعروفة .

ان الدوائر السياسية في اسرائيل تجمع على ان الأزمة قد تجر الصراع الكلي داخل الكنيست التي تحولت فور استقالة الحكومة الى منبر انتخابي ، وهذا الصراع ليس الكلي ، ذات اهمية كبرى بالنسبة للموقف السياسي داخل اسرائيل وخارجها .

فنحن الآن من السابق لوانه الجزم بمدي احتمالات استمرار اطلالة مدة عمل الحكومة الانتقالية حتى عود اسحق راين من واشنطن ، لما يسودهم من اعتقاد انه «اي راين» سوف يعود من واشنطن مكلا بالنجاح ، ويأيد ملية بالعودة والتفهم من جانب الحكم العربي الجديد .

ولم تغيب هذه المناورة عن كتلة المعارضة - لليكود - حيث وقف زعيمها مناحم بيغن في الكنيست ، وطلب راين بمقدم السفر الى واشنطن قبل اجراء الانتخابات للكنيست ، وهو يدرك بالطبع ان مطلبه هذا ليس للتنفيذ ، وانما هو موجه لاستهلاك الاعلامي والتبليغي الى ان منارات حزب العمل مكتشفة ومعروفة .

ان الدوائر السياسية في اسرائيل تجمع على ان الأزمة قد تجر الصراع الكلي داخل الكنيست التي تحولت فور استقالة الحكومة الى منبر انتخابي ، وهذا الصراع ليس الكلي ، ذات اهمية كبرى بالنسبة للموقف السياسي داخل اسرائيل وخارجها .

فنحن الآن من السابق لوانه الجزم بمدي احتمالات استمرار اطلالة مدة عمل الحكومة الانتقالية حتى عود اسحق راين من واشنطن ، لما يسودهم من اعتقاد انه «اي راين» سوف يعود من واشنطن مكلا بالنجاح ، ويأيد ملية بالعودة والتفهم من جانب الحكم العربي الجديد .

ولم تغيب هذه المناورة عن كتلة المعارضة - لليكود - حيث وقف زعيمها مناحم بيغن في الكنيست ، وطلب راين بمقدم السفر الى واشنطن قبل اجراء الانتخابات للكنيست ، وهو يدرك بالطبع ان مطلبه هذا ليس للتنفيذ ، وانما هو موجه لاستهلاك الاعلامي والتبليغي الى ان منارات حزب العمل مكتشفة ومعروفة .

الجديد على مزيد من المساعدات المالية والعسكرية ، مقابل اقتاع الحكم الأمريكي بامرين اثنين .

ان تقديم المساعدات المالية والعسكرية الأمريكية لاسرائيل ، في هذا الوقت بالذات يعني مباشرة ، تقديم الدعم لموقف راين شخصيا ، وكذلك ستكون المساعدات تاييدا امريكا للمعراج ، مما قد يساعد كثيرا في فوز هذه الكتلة في الانتخابات القادمة لتستطيع الاستمرار في طريق التسوية النهائية لازمة الشرق الأوسط .

ب - اذا لم يحصل ذلك فان احتمالات الحكومة القادمة تبقى في «علم الغيب» فمن يدري ربما ينسحر المعراج ويفوز بالليكود ، وهو امر يدركه راين ان امريكا تشاءه ولا تريد حدوثه

وامام هذه الرغبة الأمريكية بكون «باسكان راينين طلب المساعدة ليستطيع الوقوف في وجه هذا التطور المحتل .

مخاطر تعترض راين

من خلال مدار من حوار وما كتب من تحاليل حول الأزمة الاسرائيلية الفتنة ، يستطوع المراقب ان يخرج بصورة اكثر وضوحا لموقف الحكومة الاسرائيلية حتى اجراء الانتخابات القادمة . فحول هذا الموضوع اشارت صحيفة يديوت اخرونوت - الاسرائيلية قائلة ، انه من الناحية الشكلية لم يتغير شيء في الوضع السياسي للحكومة ولم يتغير شكل الصراع بين راين ووزير الدفاع شمعون بيرس

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

كان راين يامل في ان يسؤدي تقديم موعد الانتخابات الى إلغاء الانتخابات الداخلية للحزب الحاكم «الحزب العمل» والغاء هذه الانتخابات يعني ان راين وبيرس سوف يتنافس على ترشيح الحزب لرئاسة الحكومة داخل نفس المركز الذي يقطن فيه راين اغليعلي مناسه . لكن - لم تزل الرياح كما تشتهي السفن - فقد أعلن بيرس في نهاية الاسبوع الماضي عن قراره التناقص مع راين على الترشيح لرئاسة الحكومة ، وانه سيرشح نفسه اثناء انعقاد مؤتمر

الأزمة التي حدثت في المعراج ، كان لا بد ان تحت احلا او عاجلا ، لكن القدر يخطط هو الذي عدل بحتونها . فحكومة الائتلاف برئاسة راين وصلت بسبب التفكك والاحتلال اللذين يسودان اسرائيل منذ حرب رمضان الجيدة ، التي عمت نتائجها الكسبان الصهيوني .

بحكومة الائتلاف برئاسة راين وصلت بسبب التفكك والاحتلال الاجتماعي الخطير ، وفشل في تحسين الاقتصاد الاسرائيلي الذي ستر نحو الانهيار الكامل وصلت في الحافل الدولية . وخصوصا الأمم المتحدة سيما بحضرة موضوع الحق في فلسطين وتسلطت وصلت ...

وهذا الفصل المتوالي في سني الحالات كان هو الأزمة التي نبت عليها جذور الأزمة وهي لذلك أزمة دولة في الدرجة الأولى وليست أزمة ائتلاف .

ماذا لو فاز الليكود

سياسيا وعلى الصعيد العالمي لم تخف كثير من الدول الغربية وخصوصا الولايات المتحدة ، استهجانها لما حصل في اسرائيل .

ففي واشنطن اعربت الدوائر الحاكمة عن مخاوفها من انكسار الأزمة ، وتناد هذه الدوائر تعجز انه جرى شيء اريد له ان لا يخدم مساعي السلام في الشرق الأوسط واحتلالاته .

واعربت مصادر رسمية كثيرة في الغرب والولايات المتحدة ، ان الأزمة ستعرقل المساعي المبذولة لاجراء مباحثات مكررة بين العرب واسرائيل في مؤتمر جنيف .

وهذا الاعتقاد له بالطبع ما يبرره ، فاسرائيل ستواجه الضغط عليها لعقد مؤتمر جنيف والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ، بحكومة انتقالية تتمتع لا بأكثريه برلمانية ، ولا بصلاحيات مما يفقها القدرة على ادارة مفاوضات وبالتالي سيكون من السهل عليها التخلص من الضغوط السياسية العالية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من المناطق العربية المحتلة .

وانطلاقا من النقطة الاخيرة نفسها ، يريد راين مواصلة الابتزاز السياسي من الولايات المتحدة ، دون ان يلزم باي حل او موقف محدد لحصل أزمة الشرق الأوسط بحجة فقدان الصلاحيات البرلمانية وإلى جانب ذلك يريد ان يحصل من الحكم الأمريكي

وهذا الاعتقاد له بالطبع ما يبرره ، فاسرائيل ستواجه الضغط عليها لعقد مؤتمر جنيف والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ، بحكومة انتقالية تتمتع لا بأكثريه برلمانية ، ولا بصلاحيات مما يفقها القدرة على ادارة مفاوضات وبالتالي سيكون من السهل عليها التخلص من الضغوط السياسية العالية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من المناطق العربية المحتلة .

وانطلاقا من النقطة الاخيرة نفسها ، يريد راين مواصلة الابتزاز السياسي من الولايات المتحدة ، دون ان يلزم باي حل او موقف محدد لحصل أزمة الشرق الأوسط بحجة فقدان الصلاحيات البرلمانية وإلى جانب ذلك يريد ان يحصل من الحكم الأمريكي

وهذا الاعتقاد له بالطبع ما يبرره ، فاسرائيل ستواجه الضغط عليها لعقد مؤتمر جنيف والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ، بحكومة انتقالية تتمتع لا بأكثريه برلمانية ، ولا بصلاحيات مما يفقها القدرة على ادارة مفاوضات وبالتالي سيكون من السهل عليها التخلص من الضغوط السياسية العالية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من المناطق العربية المحتلة .

وانطلاقا من النقطة الاخيرة نفسها ، يريد راين مواصلة الابتزاز السياسي من الولايات المتحدة ، دون ان يلزم باي حل او موقف محدد لحصل أزمة الشرق الأوسط بحجة فقدان الصلاحيات البرلمانية وإلى جانب ذلك يريد ان يحصل من الحكم الأمريكي

وهذا الاعتقاد له بالطبع ما يبرره ، فاسرائيل ستواجه الضغط عليها لعقد مؤتمر جنيف والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ، بحكومة انتقالية تتمتع لا بأكثريه برلمانية ، ولا بصلاحيات مما يفقها القدرة على ادارة مفاوضات وبالتالي سيكون من السهل عليها التخلص من الضغوط السياسية العالية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من المناطق العربية المحتلة .

وانطلاقا من النقطة الاخيرة نفسها ، يريد راين مواصلة الابتزاز السياسي من الولايات المتحدة ، دون ان يلزم باي حل او موقف محدد لحصل أزمة الشرق الأوسط بحجة فقدان الصلاحيات البرلمانية وإلى جانب ذلك يريد ان يحصل من الحكم الأمريكي

وهذا الاعتقاد له بالطبع ما يبرره ، فاسرائيل ستواجه الضغط عليها لعقد مؤتمر جنيف والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ، بحكومة انتقالية تتمتع لا بأكثريه برلمانية ، ولا بصلاحيات مما يفقها القدرة على ادارة مفاوضات وبالتالي سيكون من السهل عليها التخلص من الضغوط السياسية العالية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من المناطق العربية المحتلة .

وانطلاقا من النقطة الاخيرة نفسها ، يريد راين مواصلة الابتزاز السياسي من الولايات المتحدة ، دون ان يلزم باي حل او موقف محدد لحصل أزمة الشرق الأوسط بحجة فقدان الصلاحيات البرلمانية وإلى جانب ذلك يريد ان يحصل من الحكم الأمريكي

وهذا الاعتقاد له بالطبع ما يبرره ، فاسرائيل ستواجه الضغط عليها لعقد مؤتمر جنيف والانسحاب من الأراضي العربية المحتلة ، بحكومة انتقالية تتمتع لا بأكثريه برلمانية ، ولا بصلاحيات مما يفقها القدرة على ادارة مفاوضات وبالتالي سيكون من السهل عليها التخلص من الضغوط السياسية العالية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من المناطق العربية المحتلة .

وانطلاقا من النقطة الاخيرة نفسها ، يريد راين مواصلة الابتزاز السياسي من الولايات المتحدة ، دون ان يلزم باي حل او موقف محدد لحصل أزمة الشرق الأوسط بحجة فقدان الصلاحيات البرلمانية وإلى جانب ذلك يريد ان يحصل من الحكم الأمريكي

غاضبة أظن من أفعال المعتدل

أهالي طوباس يحتجون على اغلاق اراضيهم

طوباس - عقد مجلس بلدية طوباس ومجلس قروي طمون واصحاب الأراضي والمواشي في المنطقة اجتماعا بحثوا فيه استمرار اغلاق سلطات الاحتلال لمساحات واسعة من اراضيهم الزراعية ومناطق الرعي التي تخصهم بحجة الاسباب الابنية كما بحثوا موضوع الغرامات المالية التي تفرضها سلطات الاحتلال على اصحاب المواشي .

وقرر المجتمعون الطلب لعقد اجتماع مع الحاكم العسكري الاسرائيلي العام للضفة الغربية للبحث في هذه القضايا التي تهدد عشرات العائلات بفقدان مصدر رزقها

توصية بالاخراج عن غسان حرب

رام الله - اوصت لجنة دراسة قضايا المعتقلين الاداريين التي تم تشكيلها مؤخرا في الضفة الغربية بالاخراج عن المعتقل الاداري غسان حرب من رام الله والذي مضى على اعتقاله ٣ سنوات حتى الآن . وقد ارسلت هذه التوصية الى الحاكم العسكري الاسرائيلي .

مذكرة حول المعتقلين الى قتاصل الدول الأجنبية

نابلس - قالت صحف الضفة الغربية ان رؤساء بلديات الضفة الغربية انتهبوا من اعداد مذكرة مفصلة لرفعها الى المسؤولين في سلطات الاحتلال وإلى قتاصل الدول الأجنبية في القدس وإلى السكرتير العام للأمم المتحدة بشأن الأوضاع المتدهورة للسجناء العرب والمطالبة بمعاملتهم كسرى حرب . وستقدم هذه المذكرة الى الجهات المختصة خلال الاسبوع القادم .

تشكيل هيئة وطنية بنابلس من ١٥ شخصا

نابلس - قالت صفح الضفة الغربية ان لجنة وطنية قوامها ١٥ شخصا تضم رؤساء بلديات سابقين واعضاء بلديات سابقين واطباء ومحامين سيعمل عن تشكيلها قريبا .

وتالت الصحف ان هذه اللجنة ستأخذ على عاتقها مهمة متابعة التطورات في المدينة وملاحقة سلطات الاحتلال في موضوع الطلاب المعتقلين والغرامات التي تفرض عليهم وغير ذلك من القضايا .

ربعة مواطنين في القدس الافراج عنهم بكفالات مالية

القدس المحتلة - افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن المواطن حسن يوسف حماد بكفالة مالية مقدارها ٧ الاف ليرة اسرائيلية كما افرجت عن المواطن احمد عوض الله ومحمد غيث وعبد ابو سنينة بكفالة مالية مقدارها ١٥ الف ليرة اسرائيلية لكل منهم . كما اجلت سلطات الاحتلال محاكمة كل من باسم الحلاق ونادر الاشهب لمدة خمسة ايام اخرى .

وقد كانت

القدس - توفيت المرحومة روز جريس عصفور كما توفيت المرحومة سوزان انطون اسطفان اثر حادث مؤسف .

اربحا - توفي المرحوم علي محمد حسن بالو عن عمر يناهز ٥٠ عاما .

مخيم قلنديا - نعي ال عبد الرحمن المرحوم باسم راتب راتب عبد الرحمن .

نابلس - توفيت المرحومة وجيهة زهدي عنتاوي عن عمر يناهز ٦٠ عاما .

الخليل - توفي المرحوم طالب علي نصار الظل عن عمر يناهز ١٠٠ عام .

بيت لحم - توفي المرحوم خليل هرماس . «رحمهم الله جميعا»

حفلة رأس السنة الميلادية في النادي الرياضي في الدركسي

تقيم اللجنة الاجتماعية في النادي الرياضي للاعضاء وضيوهم الكرام حفلة عشاء ساهرة بمناسبة رأس السنة الميلادية وذلك في مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٧٦/١٢/٢١ الساعة الثامنة والنصف على الحان فرقة Spacemen الرائعة .

تباع التذاكر لدى ادارة النادي - هاتف ٤٤٩١/٤ وكل عام وانتم بخير

اعلان الى الفين قابلا لجنة انتخاب التلاميذ العسكريين (المجموعة الاولى)

١ - تمن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بان كسوفات اسماء الفين وقع عليهم اختيار اللجنة اعلاه واجتازوا الفحص الطبي الموجوده في مديريات واقسام ومراكز الامن العام في مناطقهم وبماكان الجميع الاطلاع عليها .

٢ - يرجى من القبولين والوارد اسمائهم بتلك الكسوفات مراجعة ركن التجنيد بمسكن الميديل الكائن من الجهة الغربية لكتلة الشرطة الملكية للسير بمعاملة تجنيدهم خلال ساعات السدوام الرسمي اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٦-١٢-٢٨ .

٣ - يلت نظر الجميع بضرورة ابراز الوثائق الشخصية عند المراجعة : ١ - جواز السفر او الهوية الشخصية .

ب - كشف العمليات الدراسية الثانوية - التجنيد - او صورة مصدقة .

ج - شهادة الميلاد او تقدير السن .

٤ - ملاحظة : يوجد اعلان اخر باسماء التلاميذ من المجموعة الثانية ستصدر قريبا بعد ظهور نتائج الفحص الطبي لهم .

اعلام

مصادر عن الشركة الاردنية - السورية للنقل البري

ترجو الشركة الأردنية - السورية للنقل البري من جميع السواقين الذين استلموا قرارات تعيينهم من الشركة ولم يلتحقوا بالعمل بعد وكذلك الذين تقدموا بطلبات للعمل فيها ولم يستلموا قرارات تعيينهم ساتينين فيها ، مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان خلف وزارة الزراعة ، لاستلام عملهم حالا .

كما ترحب الشركة بتلقي اية طلبات جديدة من السواقين الراغبين بالعمل بها علما بأن الشركة تمنح لسائقها الكثير من المزايا واحمها :-

- ١ - رواتب ممتازة .
- ٢ - راتب الشهر الثالث عشر وراتب الشهر الرابع عشر
- ٣ - علاوة غلام المعيشة وعلاوات عائلية تصل نسي مجموعها الى ٢٠ ديناراً شهريا .
- ٤ - علاوات اضافية حسب عدد التقلات الشهرية سواء داخل المملكة أم خارجها .
- ٥ - مساهمة الشركة بصندوق ادخار وتوفير الموظفين بنسبة ١٠ بالمائة من راتب الموظف الشهري .
- ٦ - تأمين صحي شامل لجميع افراد العائلة .
- ٧ - اجازات سنوية ملائمة .

رئيس مجلس الادارة/ المدير العام علي الهنداوي

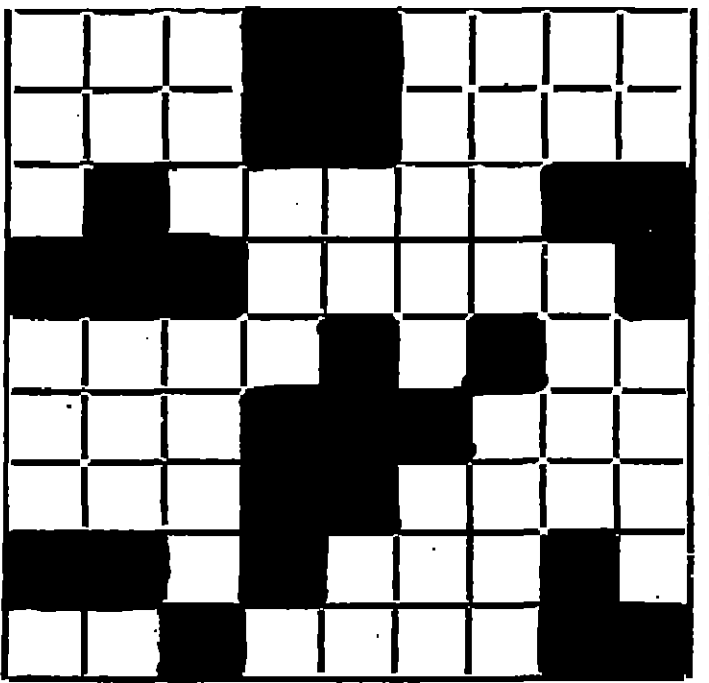
معرض لبيع

سيارة فيات ١٢٨ موديل شهر ١٩٧٥/١١ نمرة المانيه بدون جسرک وسيارة مرسيدس ٢٢٠ موديل ٦٨ نمرة المانيه بدون جسرک المراجعة مع هاتف ٢٢٢٨١ ، ٢٢٢٨٢ فندق هالون مع السيد نصر عزيز

هكذا عند الاصل

كلمات

اعداد : منى الصباغ - مدرسة حلب السعيدة - عمان



أقفي :

- ١ - الاسم الثاني لبلد كويتي سوري ، الاسم الاول لشخصية تاريخية عتيقة .
 - ٢ - علم ملك - اسم علم ملك
 - ٣ - ينظر في الصباح
 - ٤ - اسم علم مؤنث
 - ٥ - أحد الأطراف ، في الفخامة
 - ٦ - بمعنى فتح الورد - من الفواكه معكوسة
 - ٧ - يهيم بهترة ، بمعنى اجابوب
 - ٨ - في الرأس
 - ٩ - بمعنى يلعب ، دفع بالعليه
- عمودي :
- ١ - بمعنى جمع بالعامة ، الاسم الثاني لمصر لمصر
 - ٢ - من الأركان الخمسة بدون ال التعريف ، علم ملك
 - ٣ - بمعنى ابيض ، بمعنى ستي - نحن بالانجليزي
 - ٤ - فيون بيطره ، بمعنى نقش
 - ٥ - مثالبه ، من الحيوانات اللينة
 - ٦ - بمعنى لعب
 - ٧ - من الخرافات للترجي ، اسم علم مؤنث
 - ٨ - أحد الأقارب معكوس ، اسم علم مؤنث معكوس
 - ٩ - فرد بيطره ، بعد البرق

الحل السابق :

أقفي :

- ١ - نوى طوقان - نخل ، دل - يوم ، صر - زمن - عتة او
 - ٢ - هج ، ان ، جبل - هت - حاتم ، امي - ٨ - نم ، ار ، كر - ٩ -
- دريد لعم :
- ١ - فخره احمد - نج ، فخر - ون ، فز - ٤ - مني - ٥ - طم
 - ٢ - ٦ - ٦ - ٦ - ٧ - ٨ - ٨ - الصوم ، مكي - ٩ - التين

جريدة الدستور

لاصيد ليات مناوبة في وادي لسي

هبة الى وزارة الصحة .. لنظام الصيدليات القوية في جميع مدن المملكة محفل ، وهذا عمل بشكر وزارة الصحة ونقله الصيدلية . اما بلدة وادي السير والقسم المجاورة لها عليهم الا يفرسوا الا في النهار فقط حتى يتسنى لهم مساهمة الوصفات الطبية . علما بان الاطباء الموجودين في وادي السير يعملون ليلانهارا من اجل خدمة المواطن وارشادهم في تلبية الرسالة الاجتماعية . يوجد في مدينة وادي السير صيدليات ويقتصر عملها في النهار فقط . علما بان رسالة الصيدلية لا تقل عن رسالة الطبيب والعمل المطبق بالطبيب هو مناط الصيدلية لان كل منهما مكمل للآخر ولا يجوز فصلهما عن بعض . لذلك نتوجه الى وزارة الصحة ان تعيد النظر بخصوص وادي السير والقرى المجاورة لتصبح هذه البلدات كمركز من المملكة لان تكون بلدة بلا صيدلية مناوبة ونهيب وزارة الصحة ان تصفها اسوة ببقية مدن المملكة .

وضاح

ساوطني

وطني لو شغلت بالخلد عنه
تأتمني اليه في الخلد نفسي

وطني الحبيب :-
لا اريد ان ابعث اليك بلع السلام لان سلامتي اليك لا تتمك ،
لا اريد ان ابعث اليك بلع الاحتفال .
ولا اريد ان ابعث اليك بلع الاحاديث بكلمات تقا . بل اريد ان اخبرك
بمدي اشتياقي لك ومحبتي لك .. ساقس عليك قصلي يا وطني الخالي
التي جرت احداثها فوق اركاء العقيدة .

كان اسمك الشكر الوحيد الذي بقيت اردد ... حورك في خيالي
لم تر بينناي سواها ... كنت انت حبي .. لا اكبر ، ولا استطيع
ان اكذب عليك واقول انك كنت حبي الوحيد لانني كنت احب الجنة ..
كنت دائما اتبني ان احارب في سبيك .. ان احارب التين كاتسوا
بقتلهم ارضك .. كنت افكر منهم .. افكر من الامم الذين اخلوك
مني ، وكنت اريد الانتقام .. كان شعوري بالانتقام شغلة لم تنقذني ..
لم اصقل نفسي بلتني سارك .. بلتني سارك في ارضك ..
ولست سمكت .. لم تصور اتني سارك في الكبر بعد طول الخراب
يومها استطعت ان اتقم لك يا وطني حيث استشهدت على تراك
وشاء القدر يا حبي ان يخلط دمي معك تراك واستشهدت ..
استشهدت فوق ارضك .. وكنت حين الكبر اتقوى من ان اموت في الخارج
.. وما اروعها من مينة .. وما اروعها من شعور بان دمي يخلط مع
تراك .. لم يستطع احد ان يفكر بيننا .. وسرت بانني استشهدت
لاتني سارك في حبي الثاني .. حبي الجديد في الجنة .

وخلا لا اريد ان ابعث اليك بلع السلام لان سلامتي اليك
لا تتمك .. لك ما زلت تحت الاحتفال ونقش اهد لك :
وطني لو شغلت بالخلد عنه
تأتمني اليه في الخلد نفسي

ليني نظام شرابي

عن الخبز ... والوقوف

لعل لخبز ما يشاهده المرء هذه
الايام ، طواير القس ، وهم في
صنوف طرية ، جملته هنا وهناك .
وهذه الجبال البشرية ليست غريبة
على سكان عمان ، فهي ملكونه لديهم
في كثير من مراحق الحياة ، كتظار
السيارات مثلا ؟
ولكن الفضولي القلم السي
للمصاصة ينغمه فضوله في معرفة
الخبز من حلال القس ، فيسعد
تحر ليس بالمصعب يسرف اتم
ينتظرون خبزا يشربونه من الباصه
ويصعدون به الى بيوتهم فحين
فحين .

مطلوب من بلدية اريد

منذ اكثر من عام ونحن نتنظر
من بلدية اريد ان تعمل على تركيب
الشارع الذي يقع شرقي شارع
المسجد الجديد في حي الكمامة
علما بان البلدية وعدت بان تقوم
بترتيب هذا الشارع ولكن لاشرف
لم يتم شيء حتى الان وخلاصة في
هذه الايام الذي امركنا فيها فصل
ان يطلع الى الشارع الآخر بسبب
الوجع المبرح من مياه التلحار
علما بان الشارع لا يتجاوز طوله
التصنيف كيلو متر .

لذا نرجو من بلدية اريد وكذا اهل
بان تقوم ويأخذ وقت ممكن بترتيب
هذا الشارع مع سكان البلدية التي
تسقي في خدمة المجتمع .
عن اهالي الحي
توفيق كنعان

حظك هذا اليوم

- برج الحمل
الفرح قريب ، رسالة هامة ، رحلة سعيدة تقوم بها قبل نهاية السبوع .
برج الثور
سعادة تعويك ورضاء وتوافق مع من تعبت تقى بعزير .
برج الجوزاء
ارتداد عملا جديدا تصب فيه تعييل جسة عاتقة ودخل المختار .
برج السرطان
صديق يقدم لك خدمة جليلة ، لا تقبل الاستغناء باسم بلان الله .
برج الأسد
احواض الكلب في تحسن ، مولود جديد في محيط الأسرة ، رحلة سعيدة .
برج العقراء
سحل جميع المختار والخلات لتتس لك سجد فرصة للرحلة في
نهاية السبوع .
برج الميزان
محاولة لاجلهم لتحقيق حلمك اتق اصداقك بعناية .
برج القوس
عمل جديد يندد اليك كسب قضية او نزاع طال الفصل فيه .
برج الجدي
حب جديد يعويك ونهنا بلا تطان على عزيز فلب وسعد لك .
برج الحوت
سجنى لمار مجهولك وعمل الخير لا يفسد منسية اسيرة سعيدة في نهاية السبوع .
برج الدلو
بالسعادة تدق بابك توفيق في انتهاء خلاف قديم مع كسادة .
برج الحمل
جيدل يرد اليك يبعث شمالك مع محبيك وللمل في طريقه اليك بلان الله .

الوكالات العالمية تبحث عن وظائف

تقدم جريدة الدستور بروتاجين اولها قرابة لعل قرابها بوجها نفسي
اميد بلالهم ، تشمل عليهم خلال عديم الجيد ، ولتجيبا قرابة لعل
جميع القرابة خلال اسبوع كليل يتناول التبراج كلها بوجها بوجا . وهما
من وكالة لنية الترويجية وخصان بالدمشقر .

حظ مواليد اليوم

١٩٧٦ - ١٢ - ٢١

كل عام وانت بخير ، سيد الغراب من مواليد اليوم ، ان صدقة
قديمة لم تكن ملطية الطبع يمكن ان تحول وتصبح غرامية . واذا كان
هذا الشخص حيا ، فمرد لك لوفته من الصد ، لكلك لا تردد في
تشجيع مبادرته واجاداب اهلته .
ستسلم او تدرس موضوعا جديدا ، وسوف تستغرب من سهولة
تعلمك واسميك وسرعة ، ويجرد ان تلتن الموضوع ستجده قد
لغض من نواك بداية .
ستقرر قديا وبقة الى شاح عمك وجهك الداتين اللتين سلوان
اكهما ، ولكن هذا لا يعني التهاون لان املك الكثير من الجهد الذي
لا بد من خله لتحقيق طموحك .
حياتك الاجتماعية ستكون قلبية في البهجة التي تبلغ قمتها لما في شهر
نيسان او ايار ، حيث تنظر كسلسلة من المخطات الممتدة .
الرجح ليجاري جري ايتول وجريدة الدستور .

البيب المناوب

- ٢١١١١
٢٢٢٢٢
٢٣٣٣٣
٢٤٤٤٤
٢٥٥٥٥
٢٦٦٦٦
٢٧٧٧٧
٢٨٨٨٨
٢٩٩٩٩
٣٠٠٠٠
٣١١١١
٣٢٢٢٢
٣٣٣٣٣
٣٤٤٤٤
٣٥٥٥٥
٣٦٦٦٦
٣٧٧٧٧
٣٨٨٨٨
٣٩٩٩٩
٤٠٠٠٠
٤١١١١
٤٢٢٢٢
٤٣٣٣٣
٤٤٤٤٤
٤٥٥٥٥
٤٦٦٦٦
٤٧٧٧٧
٤٨٨٨٨
٤٩٩٩٩
٥٠٠٠٠
٥١١١١
٥٢٢٢٢
٥٣٣٣٣
٥٤٤٤٤
٥٥٥٥٥
٥٦٦٦٦
٥٧٧٧٧
٥٨٨٨٨
٥٩٩٩٩
٦٠٠٠٠
٦١١١١
٦٢٢٢٢
٦٣٣٣٣
٦٤٤٤٤
٦٥٥٥٥
٦٦٦٦٦
٦٧٧٧٧
٦٨٨٨٨
٦٩٩٩٩
٧٠٠٠٠
٧١١١١
٧٢٢٢٢
٧٣٣٣٣
٧٤٤٤٤
٧٥٥٥٥
٧٦٦٦٦
٧٧٧٧٧
٧٨٨٨٨
٧٩٩٩٩
٨٠٠٠٠
٨١١١١
٨٢٢٢٢
٨٣٣٣٣
٨٤٤٤٤
٨٥٥٥٥
٨٦٦٦٦
٨٧٧٧٧
٨٨٨٨٨
٨٩٩٩٩
٩٠٠٠٠
٩١١١١
٩٢٢٢٢
٩٣٣٣٣
٩٤٤٤٤
٩٥٥٥٥
٩٦٦٦٦
٩٧٧٧٧
٩٨٨٨٨
٩٩٩٩٩
١٠٠٠٠

ميناء العقبة

- البواخر الراحية
١ - تاسكون - تكي ون
٢ - اسكوك - نيلسو بوربو
٣ - براب سكتي - بنفلاتري
٤ - كسو ستراي - بولينا
٥ - فليفس ييس - زينو
٦ - وريسا

مطار عمان

- الطائرات القادمة
١ - الحيرة ٧:٠٠ القاهرة
٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١١ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٢٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت

العملة

- كما اعلمنا البنك المركزي
١ - الدولار ١:٠٠
٢ - الجنيه ١:٠٠
٣ - الريال ١:٠٠
٤ - الدينار ١:٠٠
٥ - الدرهم ١:٠٠
٦ - الفيل ١:٠٠
٧ - الفيل ١:٠٠
٨ - الفيل ١:٠٠
٩ - الفيل ١:٠٠
١٠ - الفيل ١:٠٠
١١ - الفيل ١:٠٠
١٢ - الفيل ١:٠٠
١٣ - الفيل ١:٠٠
١٤ - الفيل ١:٠٠
١٥ - الفيل ١:٠٠
١٦ - الفيل ١:٠٠
١٧ - الفيل ١:٠٠
١٨ - الفيل ١:٠٠
١٩ - الفيل ١:٠٠
٢٠ - الفيل ١:٠٠

الصيادلة

- ١ - الحيرة ٧:٠٠ القاهرة
٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١١ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٢٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت

التكسي المناوب

- ١ - الحيرة ٧:٠٠ القاهرة
٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١١ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٢٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت

الخدمات العامة

- ١ - الحيرة ٧:٠٠ القاهرة
٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١١ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٢ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٣ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٤ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٥ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٦ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٧ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٨ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
١٩ - الكويت ٧:٣٠ الكويت
٢٠ - الكويت ٧:٣٠ الكويت

شؤون ثقافية

كلمات متأخرة عن ديوان «ماذا الحزن؟» الحزن .. الحبة .. والحقائق ... ايقاعات الشاعر الشاب بقلم: عودة الله القيسجي

للشاعر فيه دلالتان ، دلالة قريبة ، دلالة بعيدة هي المتصورة ، ولكن الدلالة القريبة توحى وتثير . هناك ملاحظات لغوية يحسن ان نقف عندها ولا سيما ان الشاعر من اصحاب التخصص اللغوي ، يقول الشاعر : وما يوطننا من الجرحى / ومن يودين / مكودين - ص ٢٠ . يجب تعريف - يندوين - مكودين - لان اللغويين معطوفان على معرف

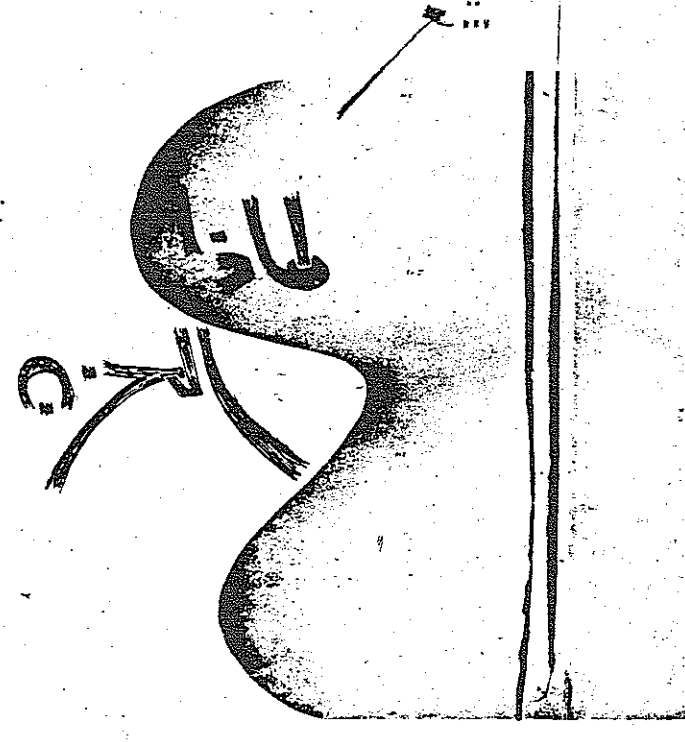
ثم - وانصر عن النوب قبر ص ٩٦ ، والنوب - وانصر النوب عن القبر . ام يريد الشاعر ان تكون على غرار القول القديم ، وقد تلغى بالقول المسائل - ذلك شاذ لايجب به اذ الصواب وقد تلغى القبر بالمسائل . ثم وكل مايجب الظلام للضياء - بقادر ان يهزم انطلاقة الجفاف - ص ١٢٨ - وليس للباء حمل في اول - قادر - ولا بد من وجود «علي» - المارة ، وانما هو احبنا حب الحقيقة الصوفية الشائعة

استل الحظة من اكون ؟ شوق الحياة للحياة طوفت ، حبت عالم الغيب الذي يكون وزعت ماتزته الحروف عدت في يد الحب واليقين فالحب مرتبط باليقين ، وقد وصل اليها الشاعر عن طريق شوقه للحياة وطروقه بعالم الغيب والاطلاع على الاسرار وما يحياها يكون الحب الارضي وما يهوى الوجود يوصل اليه ! والآخر وصل الى السموك الذي يجب ان يسلكه بعد هذا الغناء الطويل ، انه هذا السلوك الذي يركز عليه المتصوفة وهو الاقبال على البذل دون الاقبال على الاخذ . ان الرمز اساس في بناء هذا الديوان ، بحيث يكون

مادام الصغار يكبرون ويحملون ما حصل ابائهم .. فلا بد من الهروب من الواقع والمستقبل الى الحلم : لعل فيه راحة مؤقتة من غناء ، ان الشاعر يدخل مقهى فقير عن وعيه صورة القهى الكالحة ويبدو على ارضه وجذرائه الصورة التي يرغب فيها ، الصورة المتخيلة فما اجل الخيال ، انه يهيننا احلى ساعات العمر لانه يخرجننا من الواقع الذي لا يتغير كما نشاء . ولكن لانس فحظنا الخيال قصيرة نصحو بعدها على الواقع المرر وهكذا صفا الشاعر ، فرائصه القهى الحقيقية التي ينبت منها الاسن والدخان .

هل ينحلك القهى فحرا الجدران مظلات شرفات لوحات وحياة ونجوم تلغ في قلب النهر الجنون والقهى بحر وقوارب (ص ٩٤) .

والحب ليس دائما هذا الحب الارضي الذي يقع بين الرجل والمرأة ، وانما هو احبنا حب الحقيقة الصوفية الشائعة استل الحظة من اكون ؟ شوق الحياة للحياة طوفت ، حبت عالم الغيب الذي يكون وزعت ماتزته الحروف عدت في يد الحب واليقين فالحب مرتبط باليقين ، وقد وصل اليها الشاعر عن طريق شوقه للحياة وطروقه بعالم الغيب والاطلاع على الاسرار وما يحياها يكون الحب الارضي وما يهوى الوجود يوصل اليه ! والآخر وصل الى السموك الذي يجب ان يسلكه بعد هذا الغناء الطويل ، انه هذا السلوك الذي يركز عليه المتصوفة وهو الاقبال على البذل دون الاقبال على الاخذ . ان الرمز اساس في بناء هذا الديوان ، بحيث يكون



الظلم الذي توقعه الدول الكبرى على الصغرى والاقوياء على الضعفاء ... برغم ذلك لا يفقد الشاعر الامل نهائيا بمستقبل الانسان ، لانه يحلم بالانطلاق الاطفال الذين يمكن ان يبدوا هذه الحياة وان يلاوها عدلا كما ملئت جورا .

او دل احرار بالذي اود لو احب الاجيال غدا جيلا ليس فيه قيد وجهة لسانر الاطفال وبالغربة السؤال هل هناك غدا ؟ (ص ١٢٥) ومع ذلك كله ، فهل هناك غدا هل يستطيع الاطفال ان يصنعوا هذا الغدا ؟ ان ذلك ممكن لو ظلوا على طهرهم وبرائهم ، ولكن اني ذلك وهم يكبرون ، يندخل نفوسهم متورمت به نفوس ابائهم .

اذن ، من يصنع الغدا ؟ لا لست الاطفال لا بتغييرون فيصنعون ! وما ان الواقع مظلم والمستقبل لا يشر بخير عيم

او الحقيقة والحكمة تقول ماخالف سلوكتنا انها تقول « احرص على الموت توجب لك الحياة » لكننا نحرص على الحياة فيوجب لنا الموت ، موت الضمائر والضمير موت الفعل والخلق والاداع . ولكن هذا كثيرا ماخالطه الحزن - لاسف - فيفسد عليك هوائك التي وبيعت الشعور بالانتهاء ، بالقاء ، بان كل شيء باطل وقضى الريح ، حتى الحب لا ينجو من الفكر اذ لابد من ان ينسل اليه الحزن . يا حبي الوجدع قد غنت لك صنعت لك من السلام كرونا من السلام ان الموت يعاقب الحياة حتى في الحب ، ان التسلسل يصيب المحبوب عندما تكاد تقول ان القوة قد سرت في كيانه . وخلال ظلام الحزن وشجوب الحب يبدو الامل خافتا ، ان الشاعر يقف عليه الشك في مقدرة البشرية على تجاوز

تصرفاتها كلها . لقد وردت في الديوان قصيدة بهذا العنوان ، يتحدث عن بيروت ومآلت اليه من دمار تفشخر وما تلقى من كلمات وما نظاهر به من حزن حتى عندما نحصد الدافع الاب والابن وحسب عندما يخون الصديق ، ويفرق العالم في بحر الظلم والقفل والاجرام . ان السؤال « لماذا الحزن » يشف عن سخرية يرة لياذا حزن والديار يجتاح الانسان في بيروت لماذا حزن مع وجود كل دواعي الحزن ؟

ان عبق السخرية في هذا السؤال يبلغ المظلم ! ان الاشياء تبدو وحالقتها صورها معكوسة في بيروت بيروت ... بصر وزوارق مقلوبة والفرار انسان البر (ص ٨٢) سيجان الله ان الذي يفرق هو البصر عن البصر . كيف يفرق من كان على اليابسة لا تسال كيف لان السؤال يوحى بانك تريد ان « تتقل » الانبياء وما يجري في بيروت مخالف للعقل ان ياجري هو هذا ، اما كيف يجري ، فما يدري به احد ! حين يصير الخطر الحزن صحراء والدوحة والظلال شوهاء خرساء تغيب تدمي عين الجيال ويسقط الخيال وتصبح الحياة حرايا ص ٦٤

هذا هو وضعنا المر ، كل شيء فيه يأخذ صورة مشوهة الاشياء تفقد حقائقها ، انبعاث وضع القسم والديار . ولماذا لا يكون القسم والديار ونحن نجبن عن المواجهة ، لانا نحب اعيارنا اكثر من نصب اوطاننا

الشاعر خالد الساكست ، من شيوخ الشباب او شباب الشيوخ اصدر ديوانه الاول «لماذا الحزن» في العام الماضي ، وفي الديوان شعر جيد يطرب الاسماع ويخاطب القلوب ويمزج النفوس انه ذو « رؤية » واضحة يجده فاشاعر يعرف طريقه ولديه فلسفة واضحة يتضمنها ديوانه ، وان كنت لا تصل اليها الا بعد قراءة الديوان يرات ، لما يميز به شعره من ابداعات بعيدة ، وروابط خفية بين بعض الاجزاء وبعضها الاخر في القصيدة الواحدة . ومع ان الشاعر - كما يقول - من حفاظ شعر المني ، فان الروح التي تغلب على شعره هي مزيج من روح ابن الرومي وابي العلاء المكي ومن فلسفة شوبنهاور الالمانى . انها الحزن البتق من الواقع المر المزج بالحب الشاحب الذي يصفو لخطات ليكر اياها او السذي ياتي ليؤزل ، اللامس لروح الحب على الاطفال ايل المستقبل الوضاء هذا العنوان « لماذا الحزن »

ياذا يعني به الشاعر ؟ ايعني به التركيز على الحزن دون غيره من حالات النفس ؟ ام يعني به لماذا حزن ونحن على ما نحن عليه من تدهور وضياح على سبيل السخرية التي تستدعي الضحك فوق جنث الاحياء ؟

نستخرج فنقول انه يعني به الشك الثاني . لان الديوان يتضمن صورة اربعة لتفسير الحزن من اعماق النفوس ، فكيف لا حزن وكل ما حولنا يدعو الى الحزن ؟

غير ان الشاعر قد وصل عنده الياس من الإصلاح يوصلا بعيدا حتى جعل عنوان ديوانه دلالة بسخرية من وضعنا كله ومن ظهرت في الآونة الأخيرة على الساحة الادبية أقلام شابة أمكن بعضها الأدوات الفنية والفكرية على التطور . وكان من بين هؤلاء سبيع حداد ، الذي أحاول من خلال هذه الأسطر ان ألتحق بالتحليل لتقصين من قصصه وهما « إعادة تفسر فائله » و « مرقعة في عالم الصمت » .

أما السبب في اختياري لهاتين القصتين فهو لانهما يتحان موضوع واحد وهو السداد الاجتماعي . إعادة نظر فائله : يمكن ادراج هذه القصيدة بين ذلك النوع المسبى بالقصة القصيرة جدا الا انه رقم قصيرها الواضح فانها تحيل بين سطورها ذلك الظلم الاجتماعي الذي تعينه وثاقه وذلك التفات الطبقى الذي ضربنا نرتاح اليه ونفادته رغم كرهنا له .

الا ان بارقة أمل تلوح في الأفق تدعو للعدل واحقاق الحق رائدها رجل من أعماق التاريخ عرف بملك الصفة واليه تنسب وبه يضرب المثل في العدل والتفوق والأورع والتواضع انه النازوق عمر . يخرج البطل من أعماق التاريخ ليشارك الخير والنساء العربيات وليرى لوحات الامم الأمريكية واليونانية الملتصقة على الجدران ويرى اناسا يترشون الأرض ويرى مقابل ذلك الممارات الضخمة والارتسام البيضاء على السيارات الفاخرة .

ولكنه يهرور فيها يبدو صامت ضيف لا أدري لم اختاره صاحب القصة لرجله غرته بمرامحه ومجافته بالحق والو ادنى ذلك بحبانه يوم كان حيا في بيته كلها ظلم وما كان ضره لو عاد إلى كنفه ثالثة وعاد عكلا تخسره كما كان أول مرة ؟

حول قصتين قصيرتين بقلم: شكرية جبر

البطل والى الوضع الاقتصادي الذي يعاني منه . بعد هذا الموقف المزمع يرجع البطل في اللاوعي الى ماضيه يوم تزوج سعدا ويوم كانت السعادة تغمر قلبها ويوم كان الحب والحنان وحيد الله هو ما يشعرون به وينعمون .

ثم لا يلت ان يعود البطل الى كامل وعيه ليعيش حاضره السعي فسرعهما تخفي الانسجام وترتضي الشغاف .

هذا التناوب بين لحظة أمل ولحظات معاناة هو الذي يجعلني أقول ان هذا القاص مشبه الى أدواته الفنية الى مضمون قصته . ويبدو ان ذلك هو الحل الناجح نهم ذلك من خلال انشائه زوجة وشغافهاين مرضها ومزاولتها اعمال بيتها ينتشاط بعد ان اشرفت على الموت في البداية ، ونهمه كذلك من سبائه لخطوات ايه الميته وهي تدخل البيت .

ولمنا هنا نجد الفرق الواضح بين القصتين حيث اخذت السلبية والتطلعات السوداوية والمواقف الاستسلامية والانزيمية في هذه القصة الى جانب بوادر التشجيع الفني التي تلورت في القصة الثانية .

لست أدري ما سبب تراجع الفارق أمام هذا الوضع ؟ أفكان حق تراجع لو قدر له ان يتسلم هذا الامر ؟ سؤال نطرحه على صاحب القصة فلهذا أقرر على الاجابة . ومقابل هذه الصورة تبدو صورة اخرى مناقضة من صمت الناس وتلقهم الى ضحك وارتياح ومناداة بالبشرى ان ذلك الرجل قد انهمز .

مؤنه شاهدة الارتفاع في البداية اخذت تصغر شيئا فشيئا في النهاية الى صوت من خشن غامض يأتي من بعيد الى صوت سرعان ما يعلو ويتردد وضوحا . هو انهزام الحق وضعفه وانتصار الظلم وجبروته ؟ لعل هذا ما اراده سبيع حداد ولكن ما انتم اراد ذلك اذ لو كان اراد ذلك لسا اضاف جيذا فالحق كما يعلم سبيع ضيف في هذه الايام والظلم في هذا العصر قوى . وما كان ضر المزم لو ان الحق انتصر او دعا الى انتصاره بعدم اخضاعهم ويعتلمه المكنة وباختصار فانه كان رومانسيا بل هو سلبى ايضا في هذه القصة .

صرخة في عالم الصمت : في هذه القصة يظهر تطور واضح في تناول الموضوع وابداع حل موفق للمراع التام ثم هو يتطور من حيث الشكل ومن حيث تصوير الاوضاع النفسية عن طريق التوليد .

فأول ما يلفتك به هذا الشعور بالام لهذا الوضع الذي يعينه البطل فالبينة بقره معدمه واه مات بعد امانيها بالقتل وما هي زوجته الان مرقمه شاحبه اللون يوحى منظرها بمنظر امه حين كانت تحضر . ثم قطع الاثبات القويمة والناشدة المكسورة والصحن النسخه كلها تشير الى الطبقة التي ينتمي اليها

الانصار .. والشفقة بالنفس بقلم: عبد الرؤوف النشل

افلاطون .. احد اعمدة الانسانية الذين شادوا صرحها وعلمو الانسان كيف يحس انسانيته ، فهو يرى ان شخصية الانسان تنقسم الى ثلاثة اقسام ، قسم عال يتأمل ويفكر ويناقش قبل اصدار قراره ، وقسم منفع متحمس تحكه نوازع الشجاعة والمراحم والوطنية ، وقسم يجري وراء شهواته ورغباته دون تفكير وهذا النوع من الناس سريع السقوط الى الهاوية .

وانسان افلاطون هو الذي يستخدم العقل والثقافة في كل امور حياته لان استخدام العقل والثقافة يجعل حياة الانسان والذين يحيطون به انسانية دائمة واغنية حلوة شجية .

وقد قرر الفيلسوف الانساني الترديعل في طوبى نفسه عوامل شقائه وعوامل حياته الانسان والذين يحيطون به انسانية ولا يتبدد في تافهة واجبه اما الذي يفقد الثقة بالنفس فانه يفتقد خصائص انسانيته ، ومن ثم يفقد استقلاله ويرى ينظر غيره او يرى بمنظار يونسوا الضعيف وان لا ينظروا الا الى القوي الذي يلج ابواب الحياة بعزم اسد و ارادة بطل .

لذلك فان الفلاسفة منذ عهد ويشتم ويود الموت عاجلا ، جاعلا التشاؤم ديننا له غور يرى كل شيء قابليا ، ونتمسك بشككة ونسكره ملبيل لا يرضى بشيء ولا تستقر نفسه على حال واذا قائله وطلب منه ان يعدل من سلوكه ومن نظره السوداوية للحياة اجاب ، ان الحياة مفر ، لا تساوي شروى تغير ، والواقع ان هذا المص من الناس ضعفت ارادته وجمعت خلايا عقله عن التفكير في ايجاد السبل لتخطي الصعوبات وتذليل العقبات .

ان الذي يقول ان الحياة لا تساوي شيئا ضعفت ثقته بنفسه ، وضعفت شخصيته لحد الانسحاق وكان اجسد

به ان يقول انه هو الذي لا يساوي شيئا .. لان من يتسم للحياة يتسم له الحياة . وجاء في كتب الادب ان شيخا هربا قيل له انك في ظل السبعين وثلاثة اشهر من اقله اتق نفسي ، وقسم الجانب المشمس المشرق من الحياة لا غداره ابدا ما اروع هذا الذي عرف وجه الحياة ووقف تحت شمسها وجعلها لا تغرب عن سنوات حياته مهما امتدت .. انه التنازل والثقة بالنفس الذي جعل هذا الشيخ الهرم يعيش في الجانب المشرق من الحياة .

والتنازل في الحياة من مظاهر ثقة الانسان بنفسه ، وكل من يتق بنفسه يسلك في الحياة السلوك المستقيم ويتحمل مسؤولياته كالمسؤول ولا يتردد في تافهة واجبه اما الذي يفقد الثقة بالنفس فانه يفتقد خصائص انسانيته ، ومن ثم يفقد استقلاله ويرى ينظر غيره او يرى بمنظار يونسوا الضعيف وان لا ينظروا الا الى القوي الذي يلج ابواب الحياة بعزم اسد و ارادة بطل .

لذلك فان الفلاسفة منذ عهد افلاطون .. احد اعمدة الانسانية الذين شادوا صرحها وعلمو الانسان كيف يحس انسانيته ، فهو يرى ان شخصية الانسان تنقسم الى ثلاثة اقسام ، قسم عال يتأمل ويفكر ويناقش قبل اصدار قراره ، وقسم منفع متحمس تحكه نوازع الشجاعة والمراحم والوطنية ، وقسم يجري وراء شهواته ورغباته دون تفكير وهذا النوع من الناس سريع السقوط الى الهاوية .

وانسان افلاطون هو الذي يستخدم العقل والثقافة في كل امور حياته لان استخدام العقل والثقافة يجعل حياة الانسان والذين يحيطون به انسانية دائمة واغنية حلوة شجية . وقد قرر الفيلسوف الانساني الترديعل في طوبى نفسه عوامل شقائه وعوامل حياته الانسان والذين يحيطون به انسانية ولا يتبدد في تافهة واجبه اما الذي يفقد الثقة بالنفس فانه يفتقد خصائص انسانيته ، ومن ثم يفقد استقلاله ويرى ينظر غيره او يرى بمنظار يونسوا الضعيف وان لا ينظروا الا الى القوي الذي يلج ابواب الحياة بعزم اسد و ارادة بطل .

ذات مساء حزين شعر: سهيل سيد احمد



للاشياء فيه دلالتان ، دلالة قريبة ، دلالة بعيدة هي المتصورة ، ولكن الدلالة القريبة توحى وتثير . هناك ملاحظات لغوية يحسن ان نقف عندها ولا سيما ان الشاعر من اصحاب التخصص اللغوي ، يقول الشاعر : وما يوطننا من الجرحى / ومن يودين / مكودين - ص ٢٠ . يجب تعريف - يندوين - مكودين - لان اللغويين معطوفان على معرف

ثم - وانصر عن النوب قبر ص ٩٦ ، والنوب - وانصر النوب عن القبر . ام يريد الشاعر ان تكون على غرار القول القديم ، وقد تلغى بالقول المسائل - ذلك شاذ لايجب به اذ الصواب وقد تلغى القبر بالمسائل . ثم وكل مايجب الظلام للضياء - بقادر ان يهزم انطلاقة الجفاف - ص ١٢٨ - وليس للباء حمل في اول - قادر - ولا بد من وجود «علي» - المارة ، وانما هو احبنا حب الحقيقة الصوفية الشائعة

استل الحظة من اكون ؟ شوق الحياة للحياة طوفت ، حبت عالم الغيب الذي يكون وزعت ماتزته الحروف عدت في يد الحب واليقين فالحب مرتبط باليقين ، وقد وصل اليها الشاعر عن طريق شوقه للحياة وطروقه بعالم الغيب والاطلاع على الاسرار وما يحياها يكون الحب الارضي وما يهوى الوجود يوصل اليه ! والآخر وصل الى السموك الذي يجب ان يسلكه بعد هذا الغناء الطويل ، انه هذا السلوك الذي يركز عليه المتصوفة وهو الاقبال على البذل دون الاقبال على الاخذ . ان الرمز اساس في بناء هذا الديوان ، بحيث يكون

مادام الصغار يكبرون ويحملون ما حصل ابائهم .. فلا بد من الهروب من الواقع والمستقبل الى الحلم : لعل فيه راحة مؤقتة من غناء ، ان الشاعر يدخل مقهى فقير عن وعيه صورة القهى الكالحة ويبدو على ارضه وجذرائه الصورة التي يرغب فيها ، الصورة المتخيلة فما اجل الخيال ، انه يهيننا احلى ساعات العمر لانه يخرجننا من الواقع الذي لا يتغير كما نشاء . ولكن لانس فحظنا الخيال قصيرة نصحو بعدها على الواقع المرر وهكذا صفا الشاعر ، فرائصه القهى الحقيقية التي ينبت منها الاسن والدخان .

هل ينحلك القهى فحرا الجدران مظلات شرفات لوحات وحياة ونجوم تلغ في قلب النهر الجنون والقهى بحر وقوارب (ص ٩٤) .

والحب ليس دائما هذا الحب الارضي الذي يقع بين الرجل والمرأة ، وانما هو احبنا حب الحقيقة الصوفية الشائعة استل الحظة من اكون ؟ شوق الحياة للحياة طوفت ، حبت عالم الغيب الذي يكون وزعت ماتزته الحروف عدت في يد الحب واليقين فالحب مرتبط باليقين ، وقد وصل اليها الشاعر عن طريق شوقه للحياة وطروقه بعالم الغيب والاطلاع على الاسرار وما يحياها يكون الحب الارضي وما يهوى الوجود يوصل اليه ! والآخر وصل الى السموك الذي يجب ان يسلكه بعد هذا الغناء الطويل ، انه هذا السلوك الذي يركز عليه المتصوفة وهو الاقبال على البذل دون الاقبال على الاخذ . ان الرمز اساس في بناء هذا الديوان ، بحيث يكون

الظلم الذي توقعه الدول الكبرى على الصغرى والاقوياء على الضعفاء ... برغم ذلك لا يفقد الشاعر الامل نهائيا بمستقبل الانسان ، لانه يحلم بالانطلاق الاطفال الذين يمكن ان يبدوا هذه الحياة وان يلاوها عدلا كما ملئت جورا .

مركز المساحة والرسم المعماري

ت ١١٠٨٦

مركز المساحة والرسم المعماري

ت ١١٠٨٦

مركز المساحة والرسم المعماري

ت ١١٠٨٦

مركز المساحة والرسم المعماري

ت ١١٠٨٦

الأفق العربي



القذافي يعلن عن مناقشة وطنية لتحويل ليبيا إلى دولة ديمقراطية

طرابلس - رويتر - أعلن العقيد القذافي يوم غد الثلاثاء أن ليبيا ستناقش في وقت لاحق من هذا الشهر مسألة تحويلها إلى دولة ديمقراطية. وقال القذافي في بيان له: «لقد قررنا أن نناقش مسألة تحويل ليبيا إلى دولة ديمقراطية في وقت لاحق من هذا الشهر». وأضاف: «نحن نؤمن بالديمقراطية ونريد أن نرى ليبيا تتحول إلى دولة ديمقراطية». وأكد: «نحن نؤمن بالديمقراطية ونريد أن نرى ليبيا تتحول إلى دولة ديمقراطية».

الأسدي يتراش اجتماعاً لأمناء حزب البعث السوري

دمشق - سقا - اجتمع الأمين العام لحزب البعث السوري الأستاذ الدكتور محمد خير الدين الأسدي مع أمناء حزب البعث السوري في دمشق يوم غد الثلاثاء.

عشرات يصل إلى دمشق

دمشق - واف - وصل أمس السيد ياسر مرزوق رئيس منظمة التحرير الفلسطينية إلى دمشق.

شركات كورية جنوبية تنوّر بعقود بناء الشرق الأوسط

سيول - رويتر - أعلنت الحكومة أمس أن شركات كورية جنوبية فازت بعقود لبناء جسر البحر بقيمة ٢٠٠ مليون دولار خلال هذه السنة وأن معظم هذه الصفقات عقدت مع المملكة العربية السعودية.

خام إسرائيل يخوض الانتخابات على أساس عدم الانسحاب من الأراضي المحتلة وتعويز الفلسطينيين

تل أبيب - رويتر - قال الخلفاء في الحكومة الإسرائيلية يوم غد الثلاثاء إنهم لن ينسحبوا من الأراضي المحتلة ولن يعويزوا الفلسطينيين.

انتخابات المجالس المحلية في اليمن الجنوبية

عدن - رويتر - أعلن رئيس مجلس الوزراء اليمني يوم غد الثلاثاء أن الانتخابات للمجالس المحلية في اليمن الجنوبية ستعقد في ١٩٧٧.

جولة لرياض في المغرب العربي

القاهرة - ١١ - قال السيد محمود ريفي الأمين العام لجامعة الدول العربية أنه سيقوم بجولة في دول المغرب العربي بعد أن زار دول الشرق الأوسط.

رسالتان من الأسد والسادات إلى الرئيس اليوغوسلافي

بلغراد - رويتر - قالت مصادر رسمية هنا أن الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس العراقي صدام حسين قد أرسلتا رسالتين إلى الرئيس اليوغوسلافي جوزيف تيتو.

ندوة لمجامع اللغة العربية

دمشق - ١١ - لكر الدكتور حسني سحر رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق أن مجمع اللغة العربية بدمشق قد عقد ندوة للمجامع العربية في دمشق.

سوريا تحتفل بعيد الشجرة

دمشق - رويتر - قام أمس الوزراء وكبار المسؤولين والوفد من الطبقة والفن في دمشق وبقية المدن السورية بفرس عشرات الآلاف من الأشجار الجديدة والمثمرة بمناسبة الاحتفال بعيد الشجرة.



الجنة جيهان كريمة الرئيس السليمان في صورة لها أثناء خطبتها يوم ١٩٧١-١٢-٢١

رسالتان من الأسد والسادات إلى الرئيس اليوغوسلافي

بلغراد - رويتر - قالت مصادر رسمية هنا أن الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس العراقي صدام حسين قد أرسلتا رسالتين إلى الرئيس اليوغوسلافي جوزيف تيتو.

ندوة لمجامع اللغة العربية

دمشق - ١١ - لكر الدكتور حسني سحر رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق أن مجمع اللغة العربية بدمشق قد عقد ندوة للمجامع العربية في دمشق.

سوريا تحتفل بعيد الشجرة

دمشق - رويتر - قام أمس الوزراء وكبار المسؤولين والوفد من الطبقة والفن في دمشق وبقية المدن السورية بفرس عشرات الآلاف من الأشجار الجديدة والمثمرة بمناسبة الاحتفال بعيد الشجرة.

جولة تيتو

الرئيس اليوغوسلافي جوزيف تيتو الذي يفتح بطرارة جيدة وسعة حيزه في الوطن العربي يحكم زمامه الطويلة منذ تولي عهده للسلطة خلال عهد تيتو.

رسالتان من الأسد والسادات إلى الرئيس اليوغوسلافي

بلغراد - رويتر - قالت مصادر رسمية هنا أن الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس العراقي صدام حسين قد أرسلتا رسالتين إلى الرئيس اليوغوسلافي جوزيف تيتو.

ندوة لمجامع اللغة العربية

دمشق - ١١ - لكر الدكتور حسني سحر رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق أن مجمع اللغة العربية بدمشق قد عقد ندوة للمجامع العربية في دمشق.

سوريا تحتفل بعيد الشجرة

دمشق - رويتر - قام أمس الوزراء وكبار المسؤولين والوفد من الطبقة والفن في دمشق وبقية المدن السورية بفرس عشرات الآلاف من الأشجار الجديدة والمثمرة بمناسبة الاحتفال بعيد الشجرة.

في ذمة الله

نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٨٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩١١. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٧٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠١. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٦٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٦٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠١. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٥٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٥٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠١. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٤٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٤٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠١. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٣٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٣٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠١. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٢٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٢٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠١. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ١٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ١٠ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>	نعي فاضل <p>توفي صباح يوم غد الثلاثاء الموافق ١٩٧١-١٢-٢١ عن عمر يناهز ٥ عاماً السيد فاضل محمد خير الدين رحمه الله تعالى. ولد في دمشق عام ١٩٠٦. كان من كبار علماء الدين والفقهاء. له مؤلفات عديدة. يدفن في مقبرة باب الفتوح.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

